



MEDIAMATERIAALIN TUOTTAMINEN SOSIAALISEEN MEDIAAN

2) VIDEO- JA VALOKUVAUSKÄYTÄNNÖN HARJOITUKSET

Saada vinkkejä ja oppia sosiaalisen median video- ja valokuvausmateriaalin tuottoon käytännön harjoittelun kautta, liittyen esimerkiksi:

- kuvaukseen, kuvakulmiin ja -menetelmiin
- automaatioasetuksiin
- manuaaliasetuksiin
- avustaviin sovelluksiin ja filttareihin puhelimesta

**MINKÄLAINEN
MATERIAALI
TOIMII
SOMESSA?**



**HUOMIOTA
HERÄTTÄVÄ**

SILMIINPISTÄVÄ

OSALLISTAVA

“

**Kiinnitä huomiota
säännöllisyyteen. Älä
juutu yksittäiseen kuvaan.**



**MITÄ TARVIKKEITA ON HYVÄ VARATA JA
MISTÄ ASIOISTA HUOLEHTIA
HYVÄÄ KUVAUSHETKEÄ AJATELLEN?**



PUHELIN

VALAISTUS

VAKAUS

**KOHDE &
TAUSTA**



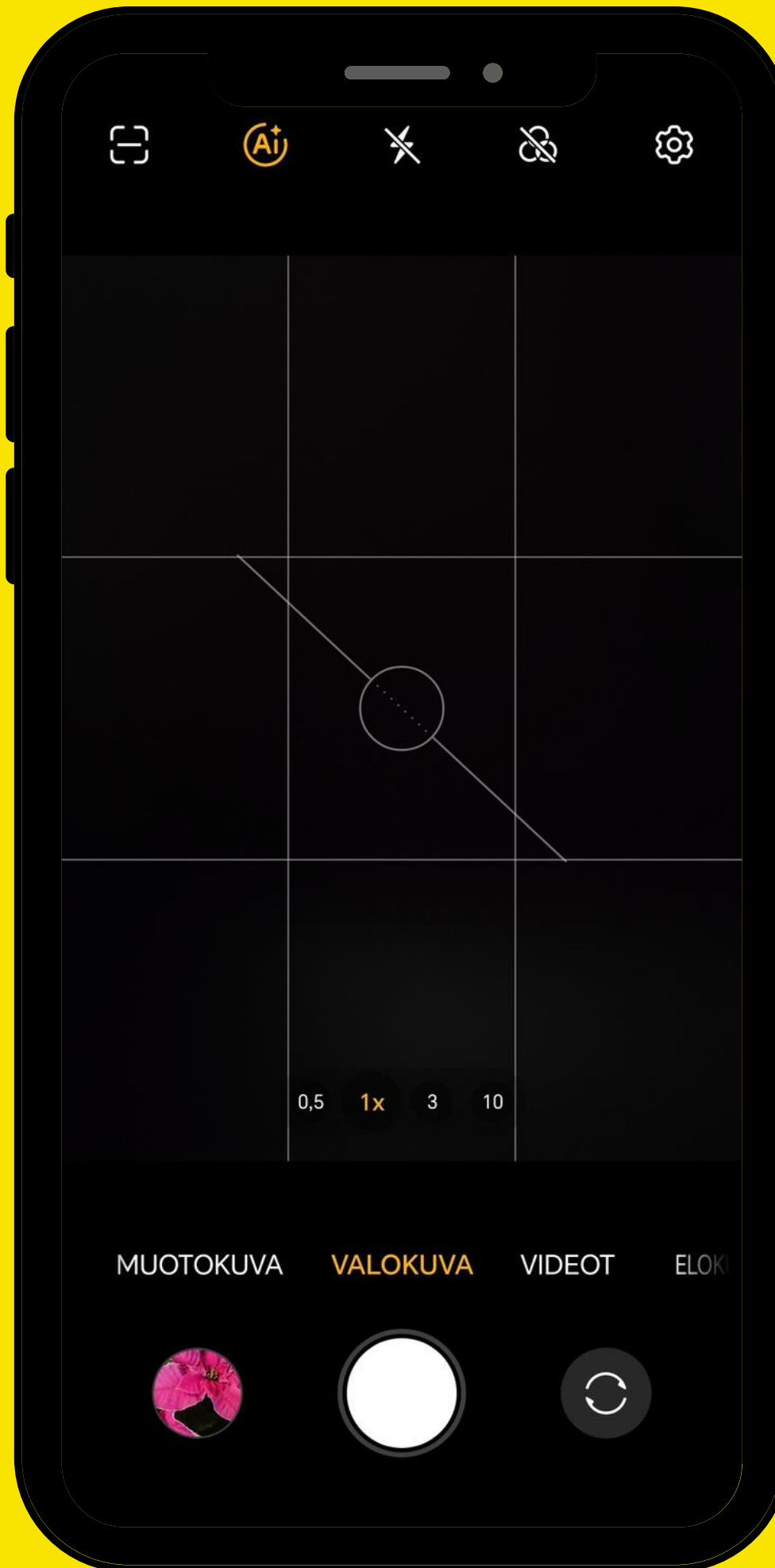
**PUHELIMEN
KAMERAAN
TUTUSTUMINEN**

OSA 1



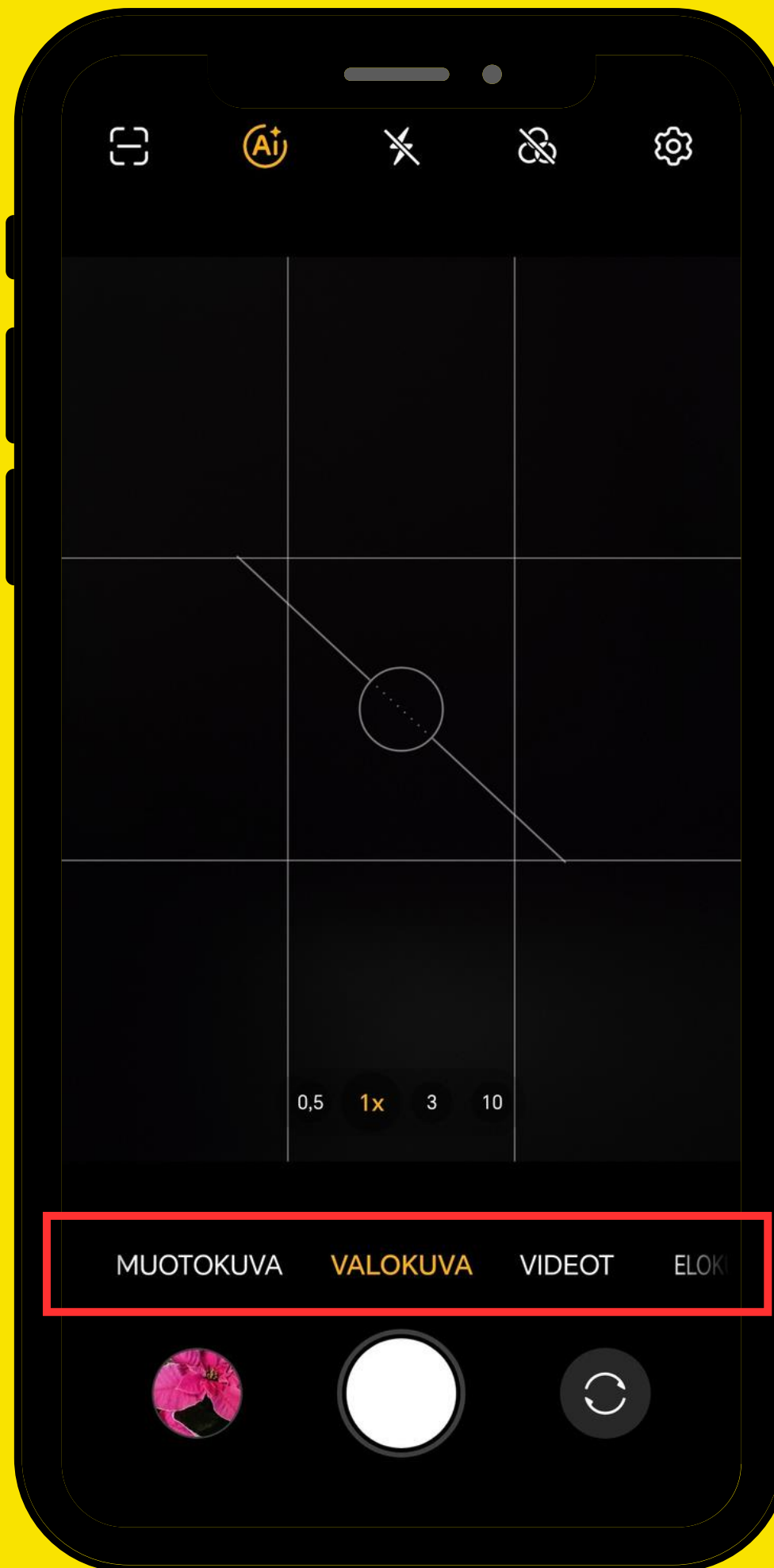
OMINAISUUDET

- Puhelinten kameran ominaisuudet ovat merkki- ja mallikohtaisia
- Esimerkeissä käytämme Honor Magic VS -puhelinta, joka on Android-pohjainen
- Itsenäisellä testausajalla pääset itse testailemaan oman kameran ominaisuuksia.
- Jos puhelimestasi ei löydy kaikkia tarvittavia ominaisuuksia, suosittelen lataamaan Play/App Store -kaupasta esimerkiksi:
 - Adobe Lightroom -sovelluksen



KUVAUSTILAT

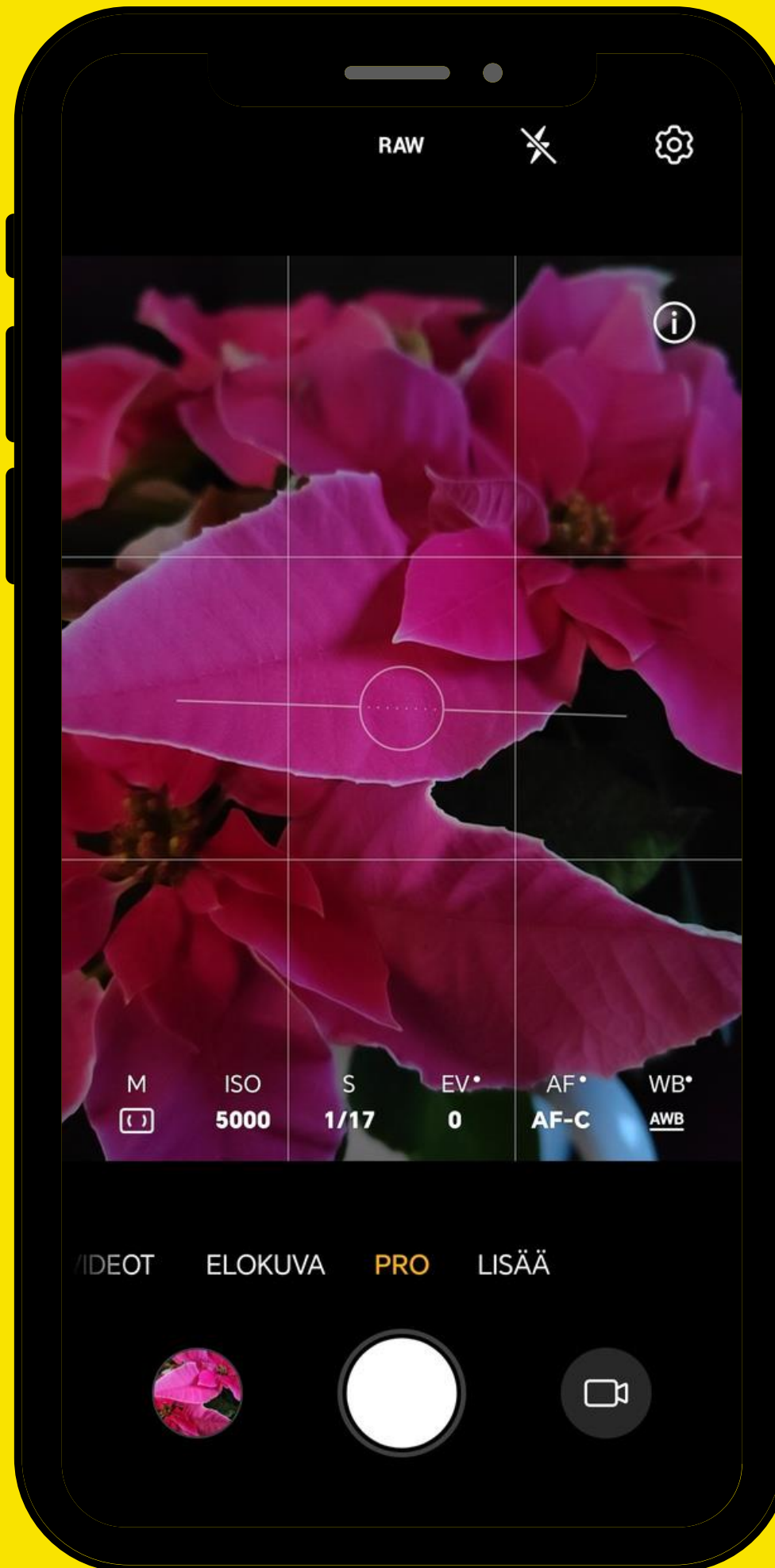
- Nykypäivän puhelimissa ominaisuuksina
- Vaihtelevat puhelimen mukaan
- Video & Valokuva -muoto ovat näistä tärkeimmät



KUVAUSTILAT

PRO | Ammattilainen

- Pääset itse säätämään kameran teknisiä ominaisuuksia
- iPhonessa ei ole tätä ominaisuutta, vaikka kamera sitä tukee
 - Adobe Lightroom -sovellus





KUVAUSTILAT

Muotokuva

- Kohdentaa yhteen kohteeseen ja tausta epäterävöidään

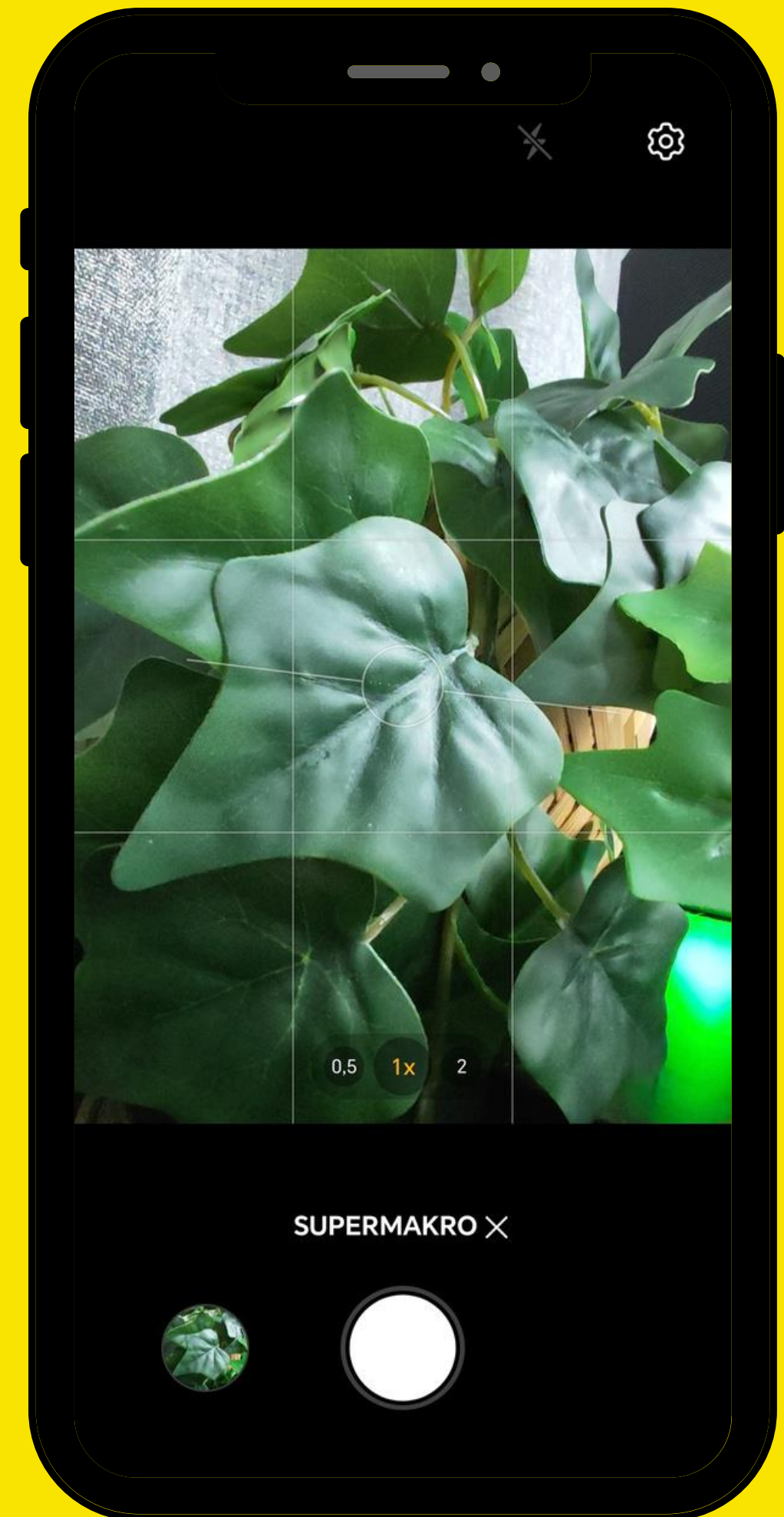
Makro

- Erittäin lähellä olevien kohteiden kuvaamiseen

Lapset ja lemmikit / urheilu

Hidastus ja nopeutus

- Hidastaa/nopeuttaa videota





KUVAUSTILAT

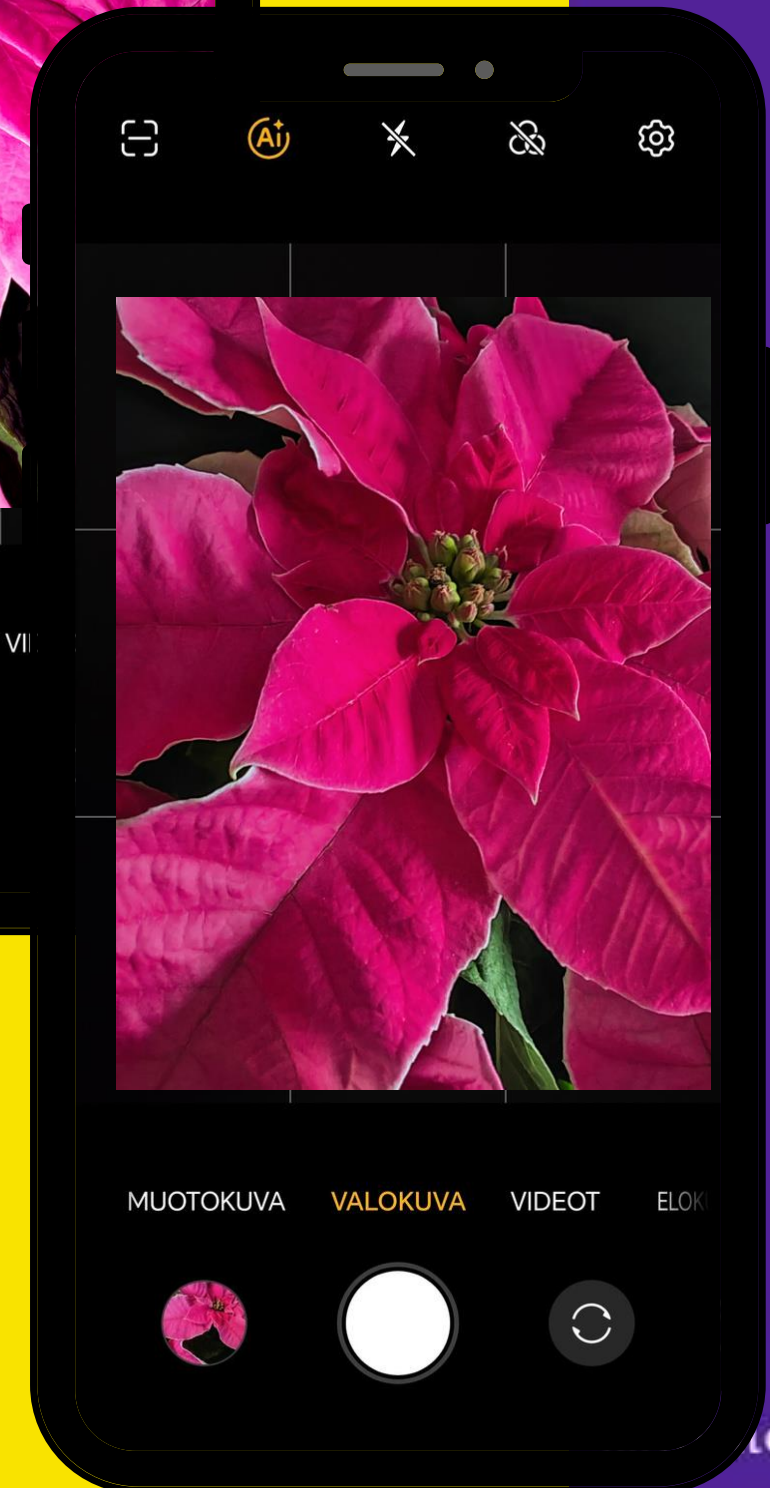
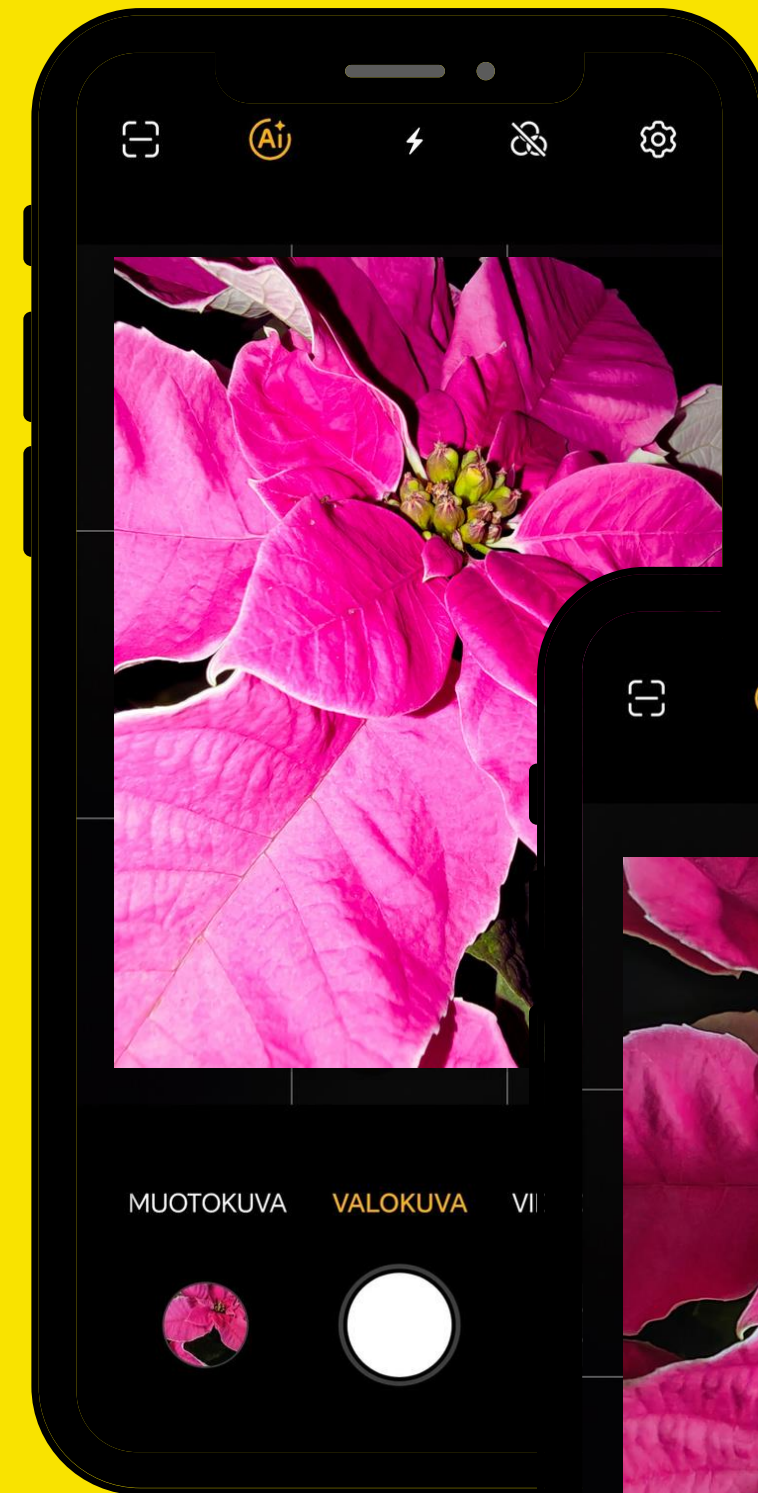
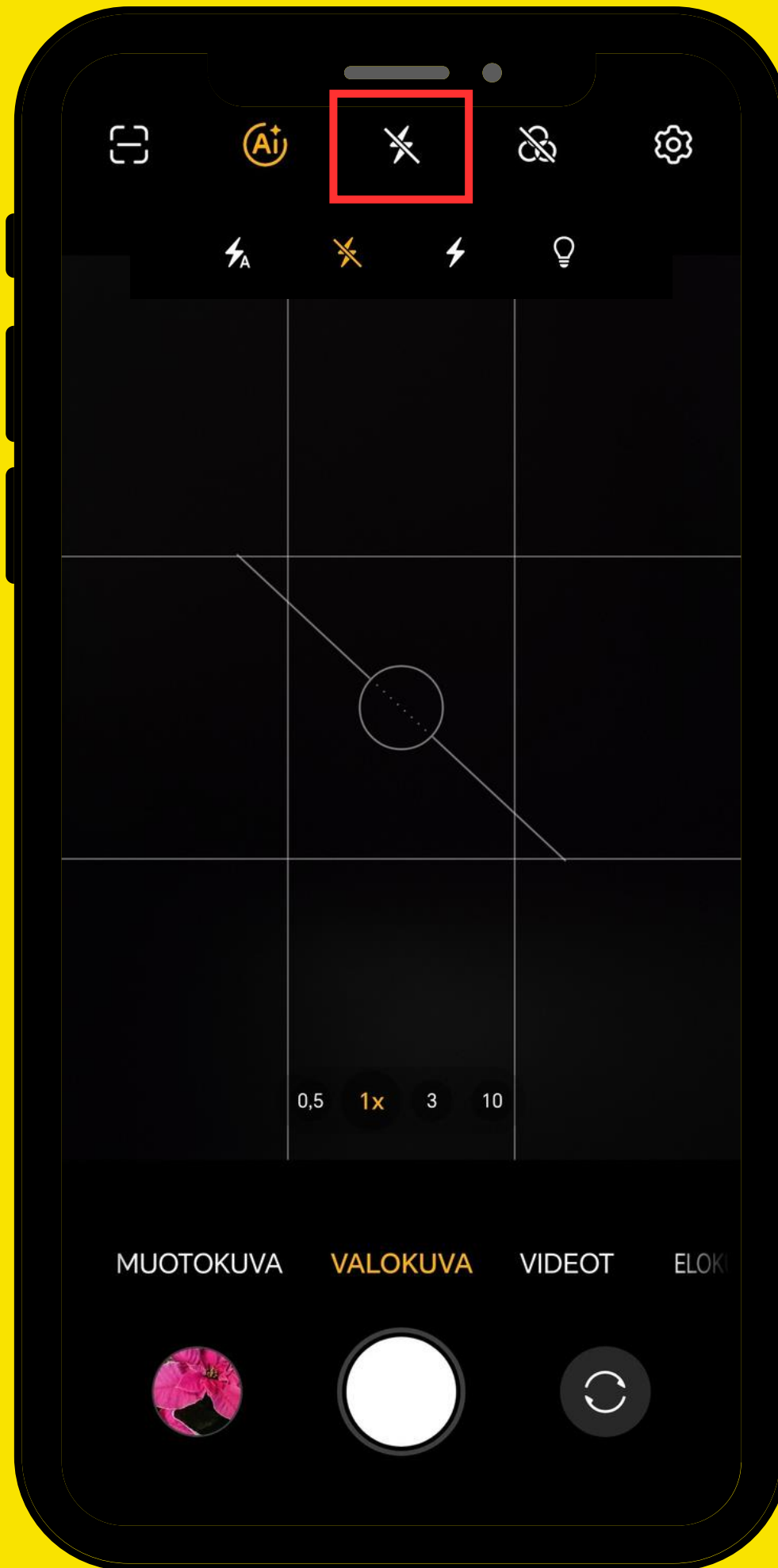
Panoraama

- Laajakuva

ASETUKSET

Salama

- Salamatilat
 - Automaattinen
 - Pois päältä
 - Päällä
 - Valo koko ajan päällä
- Salama kannattaa pitää pois päältä. Se ei tee kuvasta parempaa.
- Salamasta voi olla hyötyä silloin, kun valo on niin huono, että emme saa kunnolla tarkennettua kohteeseen.





ASETUKSET

Kuvasuhde

- 4:3 suositeltu

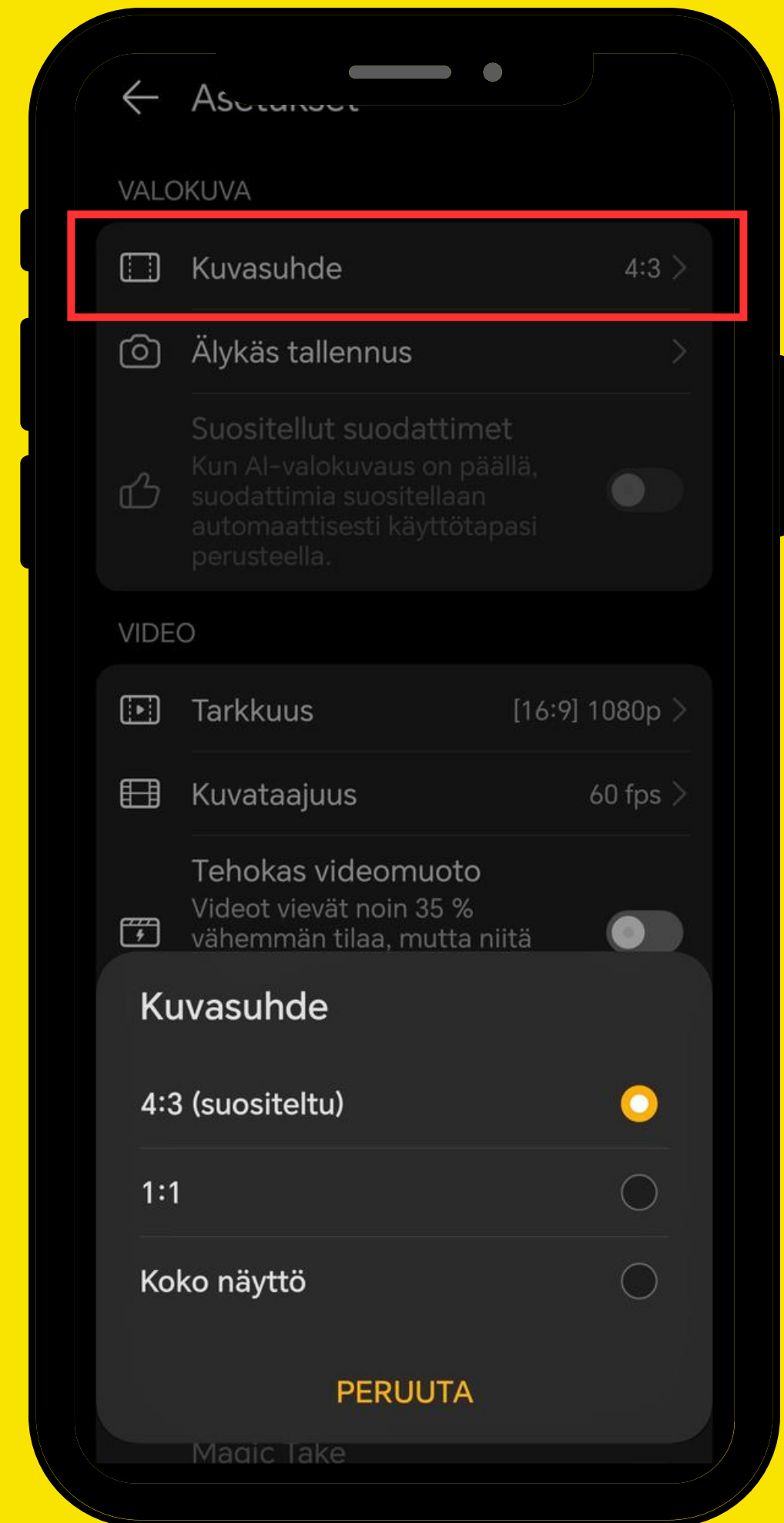
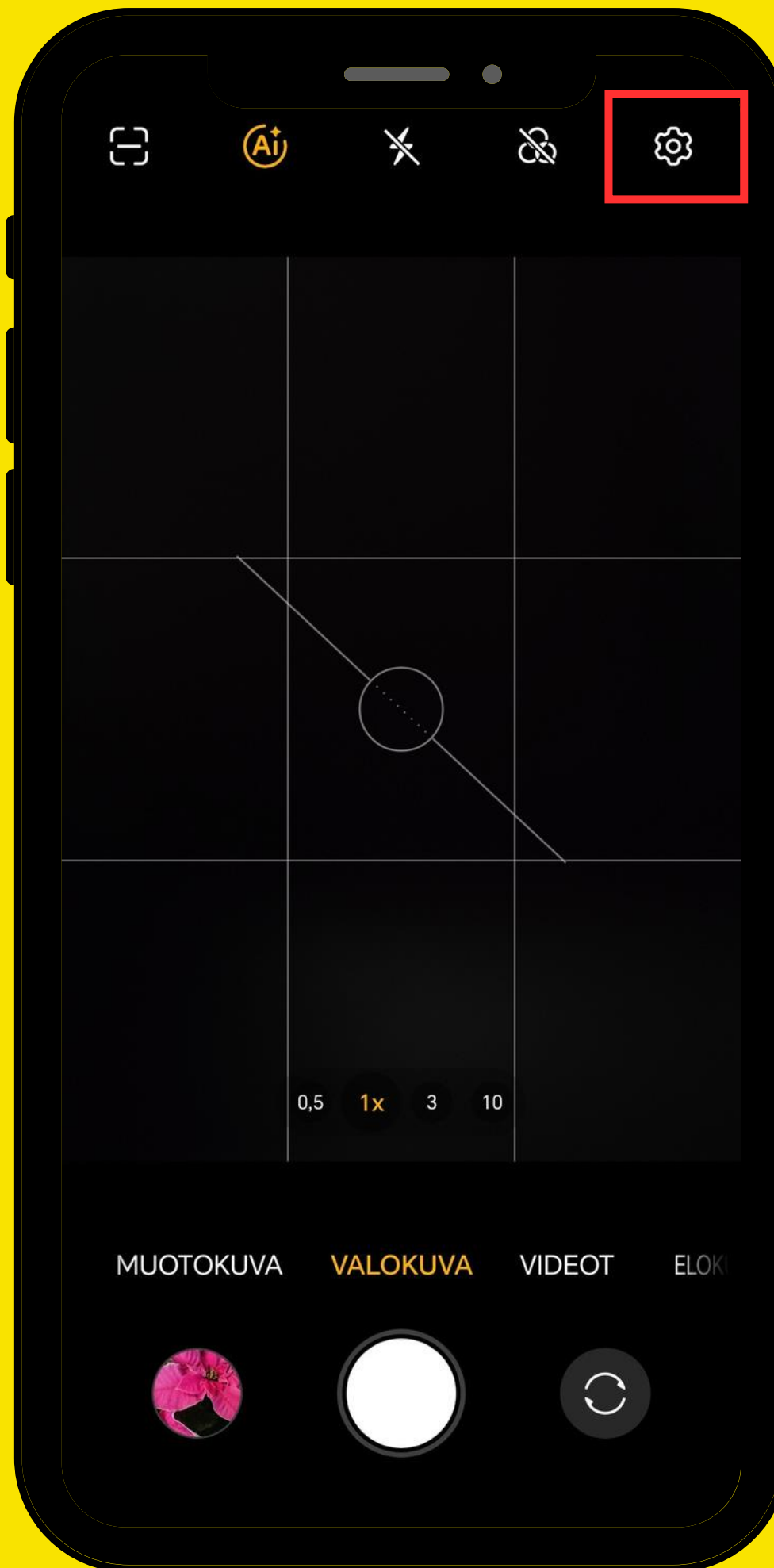
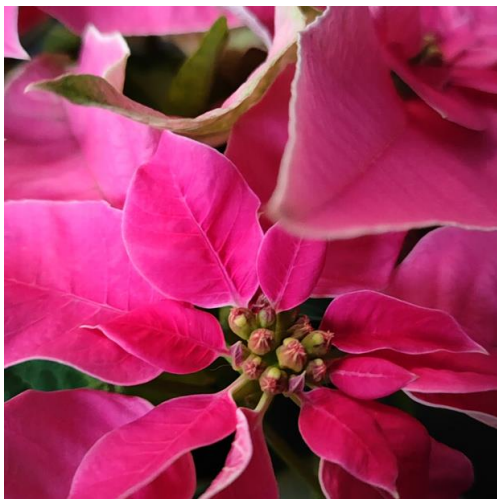
4:3



Koko näyttö



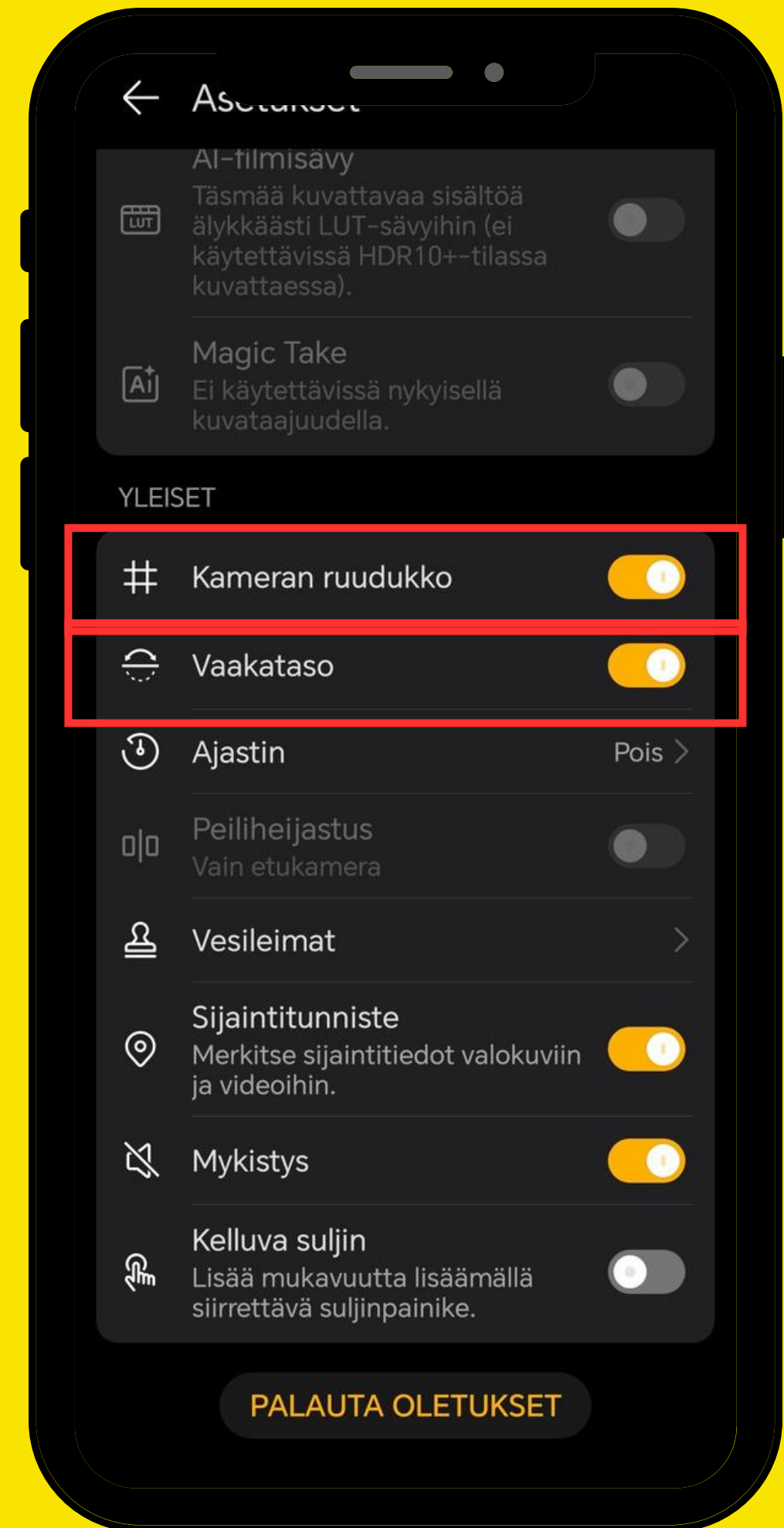
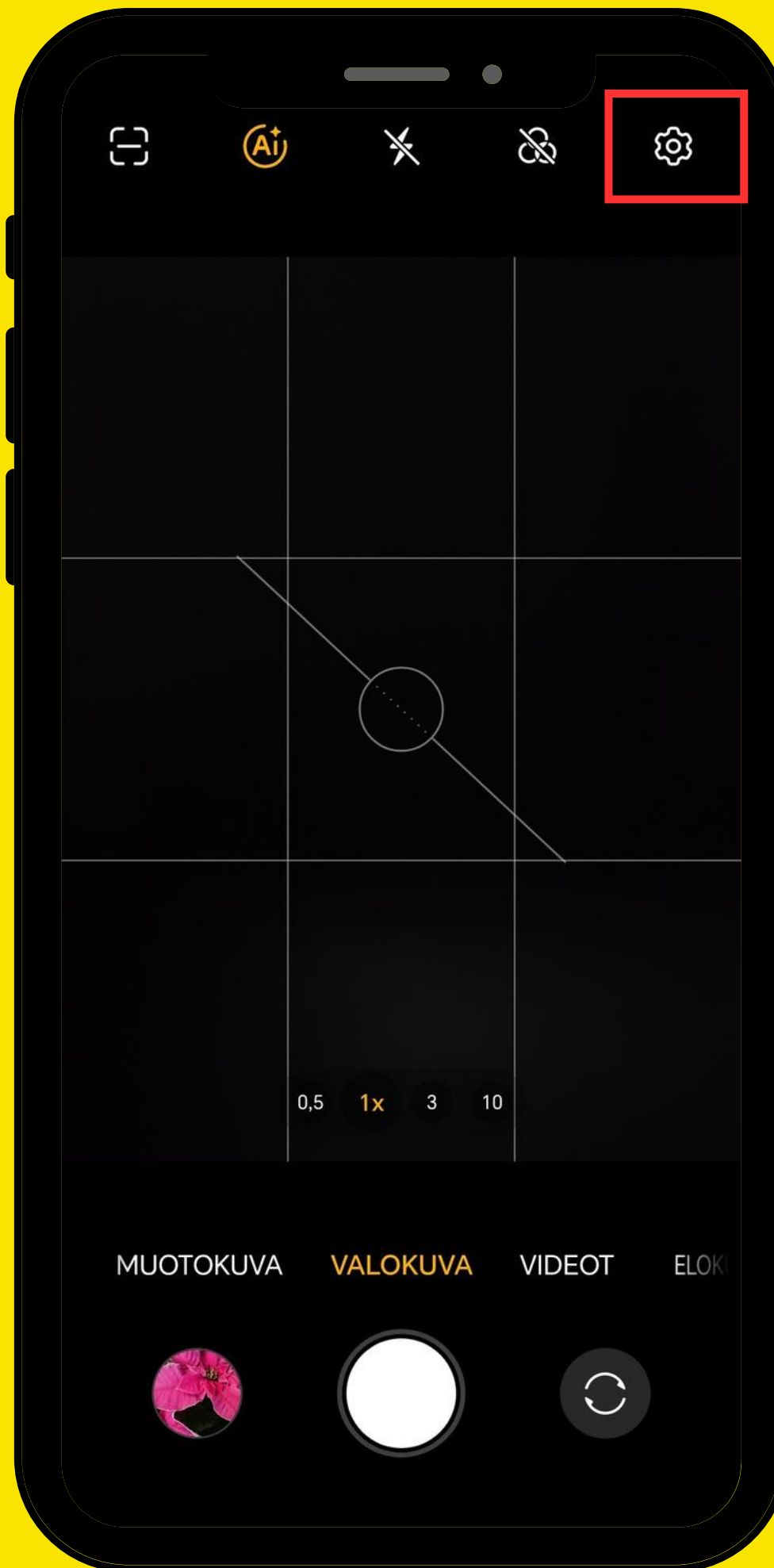
1:1



ASETUKSET

Kameran ruudukko

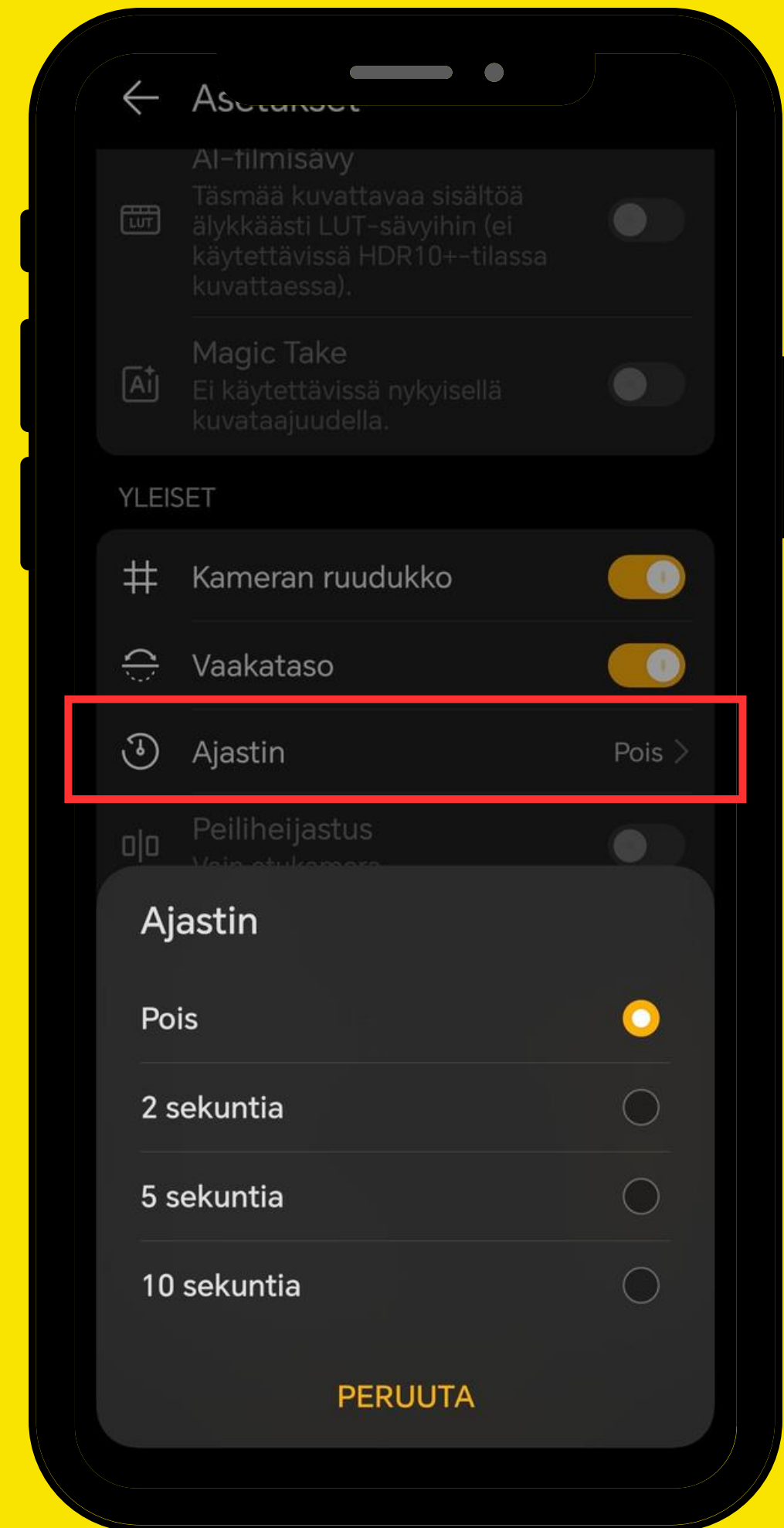
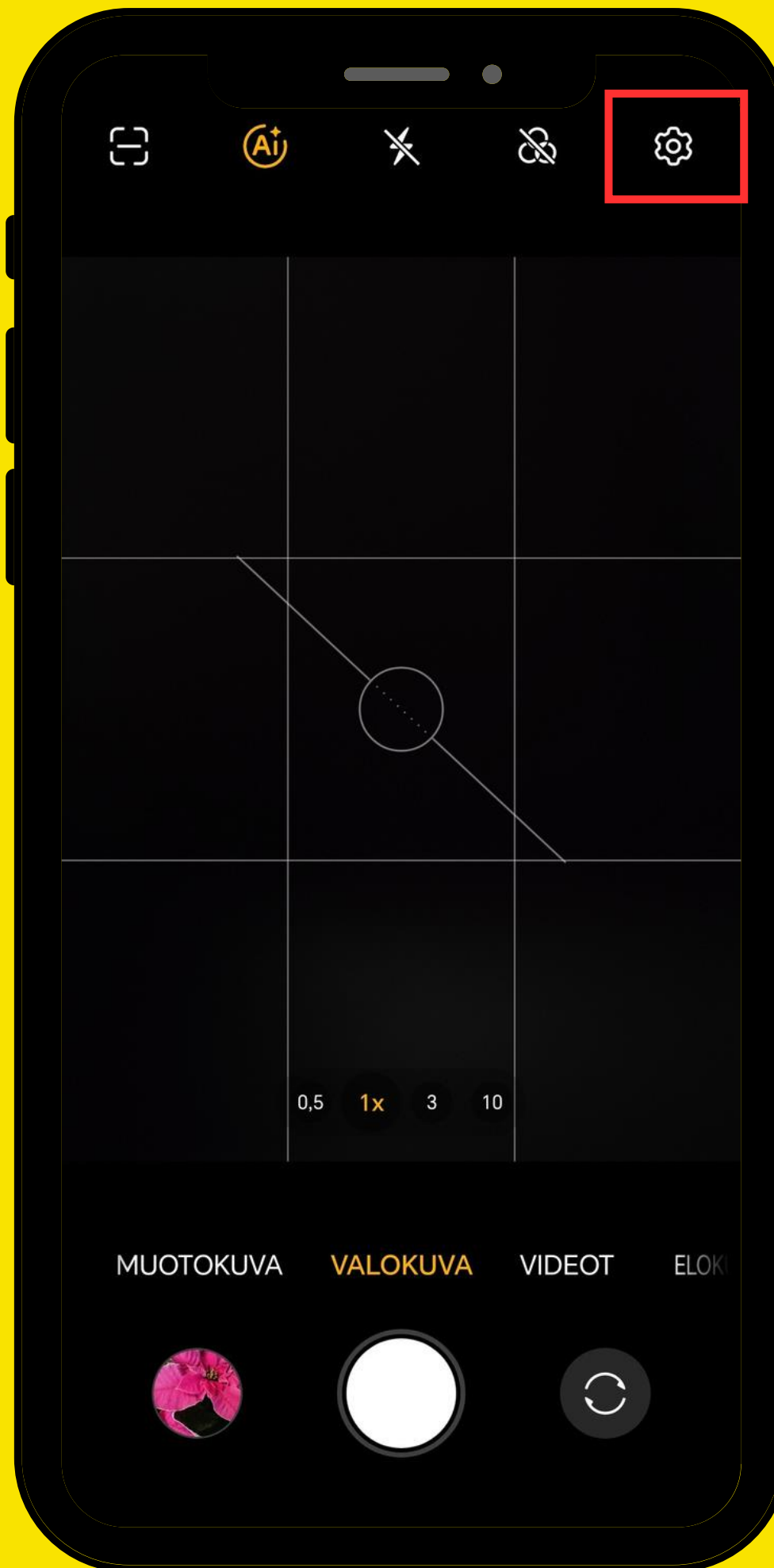
- Helpottaa...
 - Suorassa olemista
 - Asettelyä



ASETUKSET

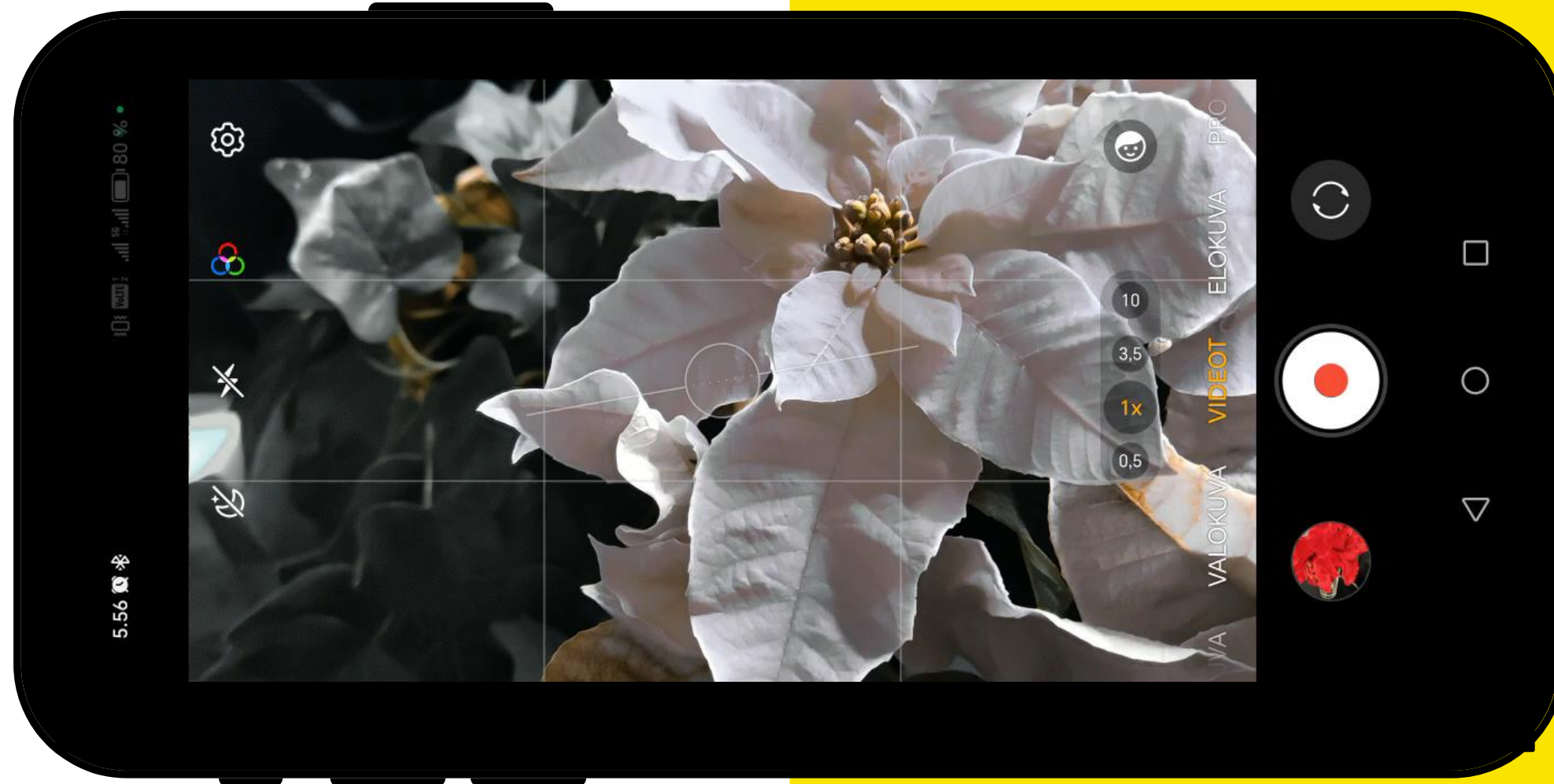
Ajastin

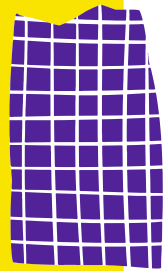
- Tarve:
 - Itse ehtii kuvaan mukaan
 - Vakautus





SUODATTIMET





TARKENTAMINEN

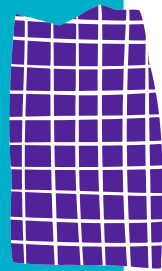
- Automatiikka
- Manuaalinen tarkentaminen



**PUHELIMEN
KAMERAAN
TUTUSTUMINEN**

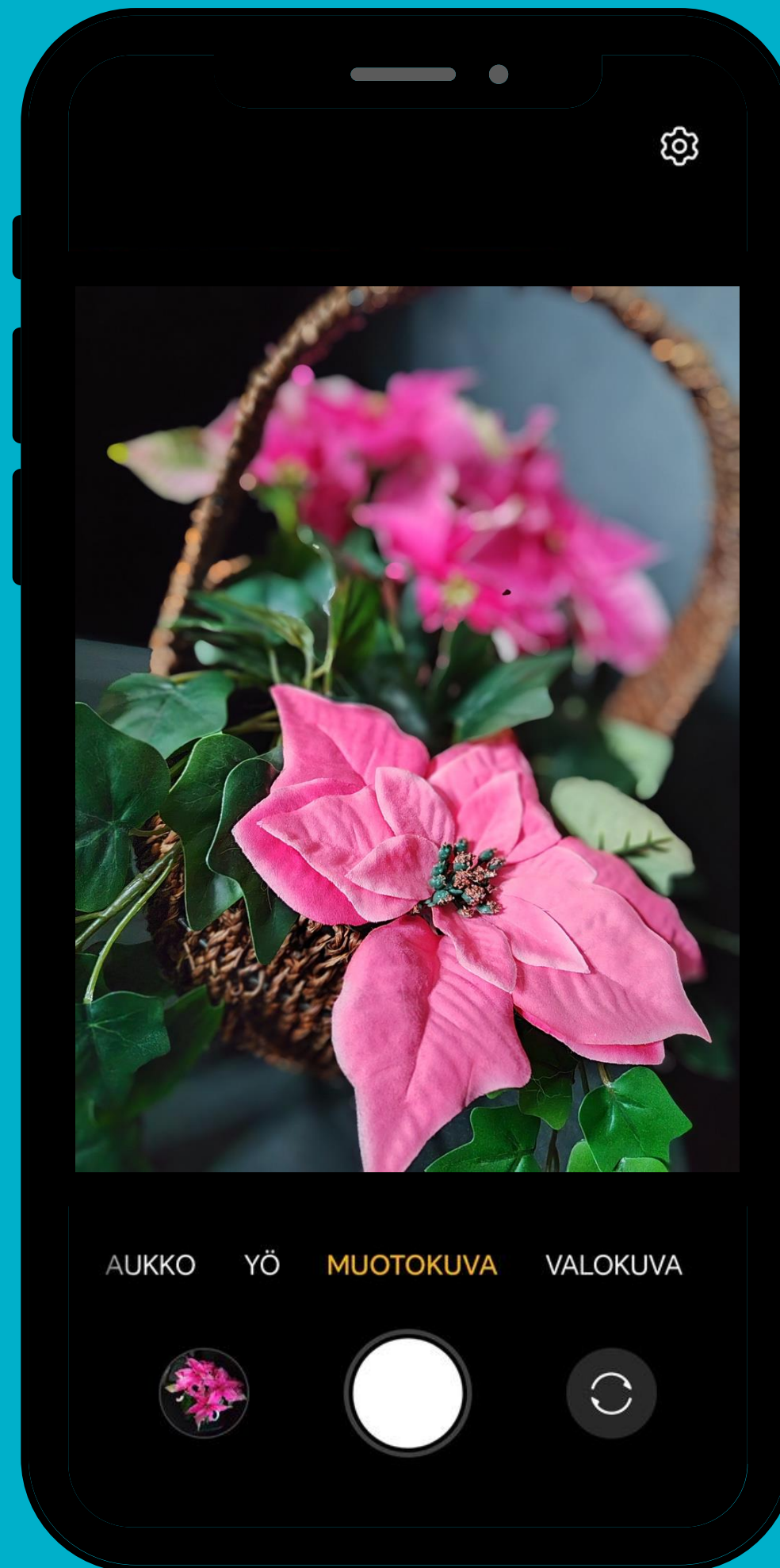
OSA 2





VAAKA VAI PYSTY?

- Valitse käytön ja kohteen mukaan.



PERSPEKTIIVI

- Yritä etsiä sellainen kuvakulma, mistä ihminen ei useimmiten katso

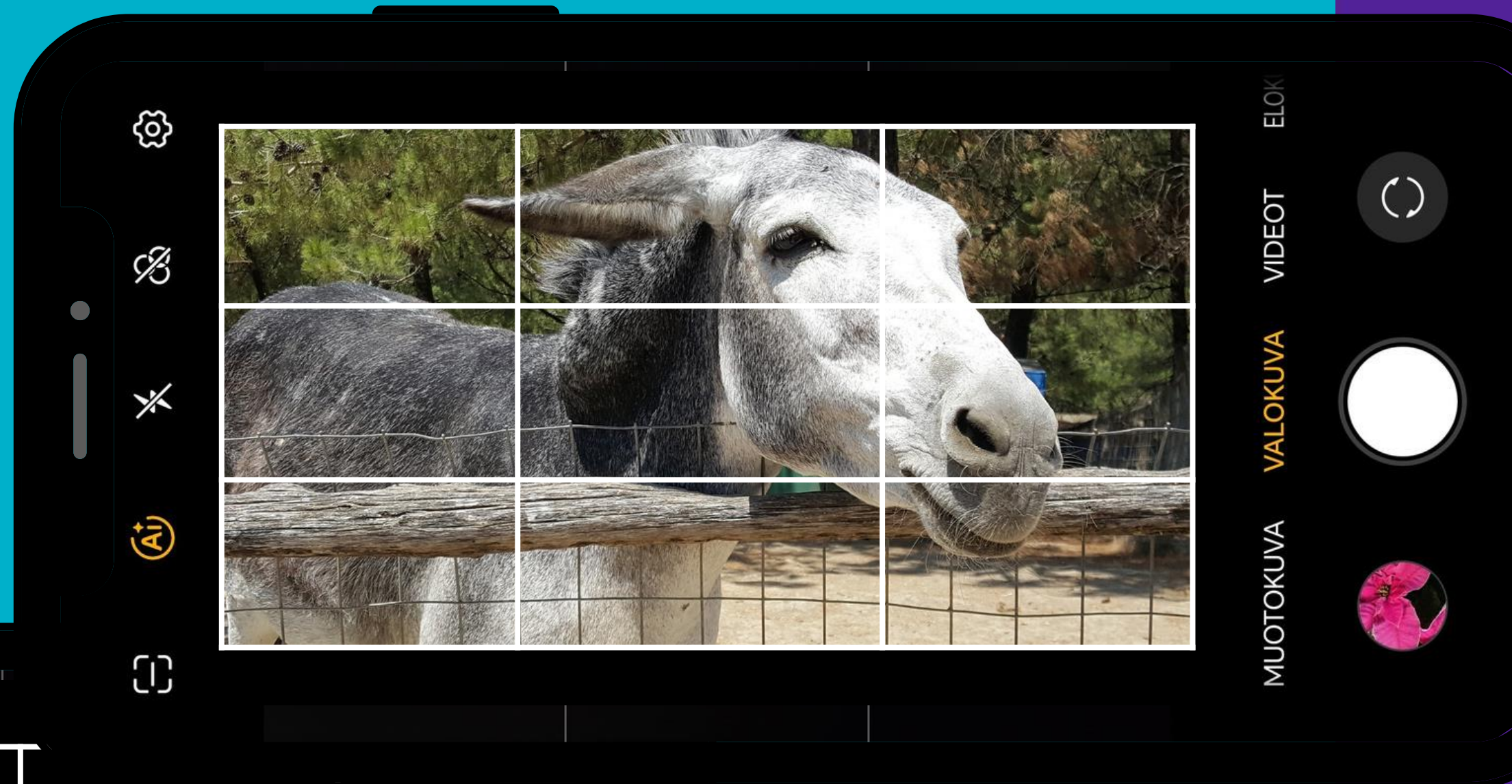
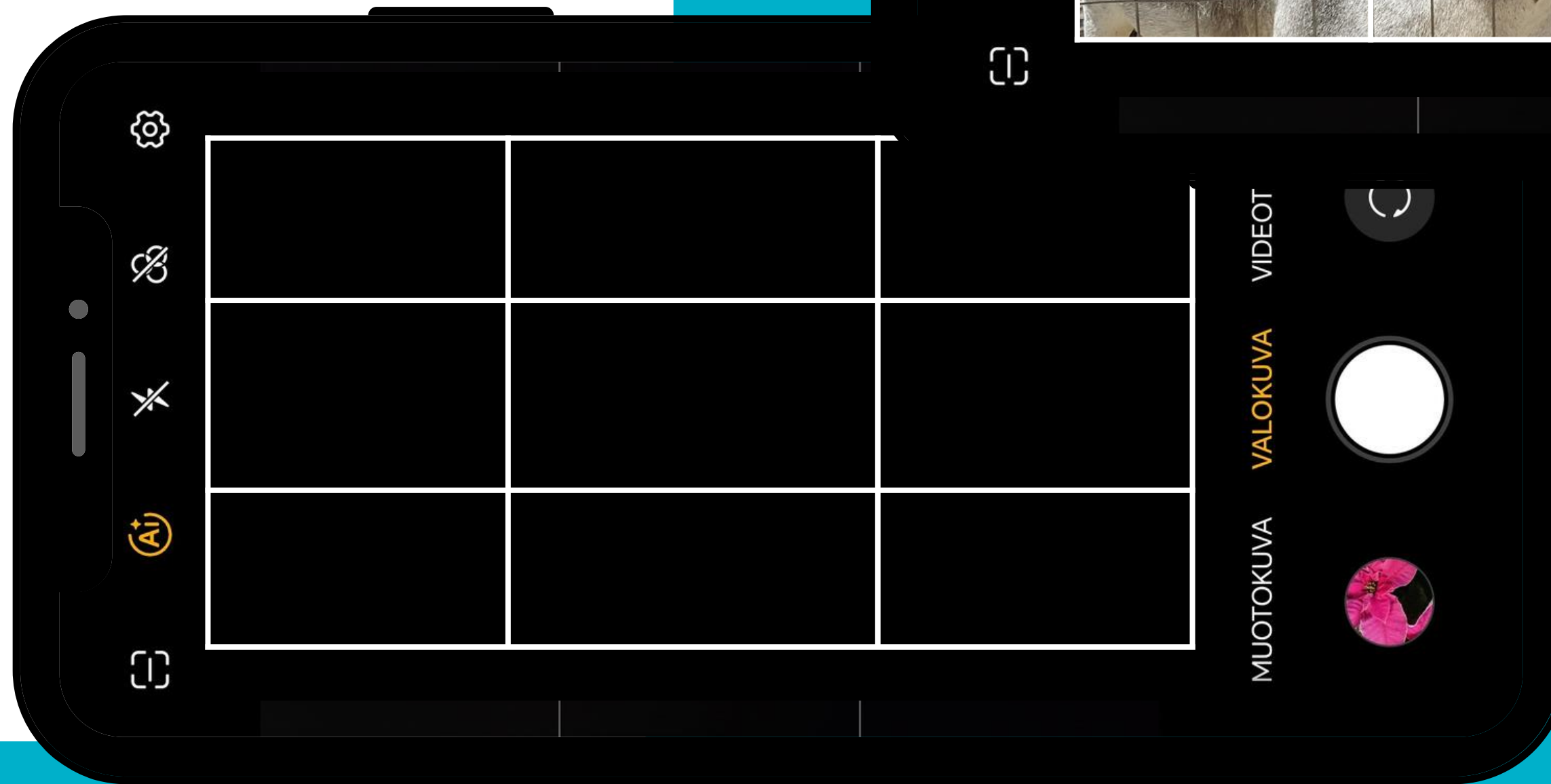




OHJESÄÄNTÖJÄ

Kolmanneksen sääntö

- Kuva jaetaan ristikon avulla yhdeksään yhtä suureen osaan.
- Ruudukon risteyskohtiin sijoitetaan olennaiset asiat.

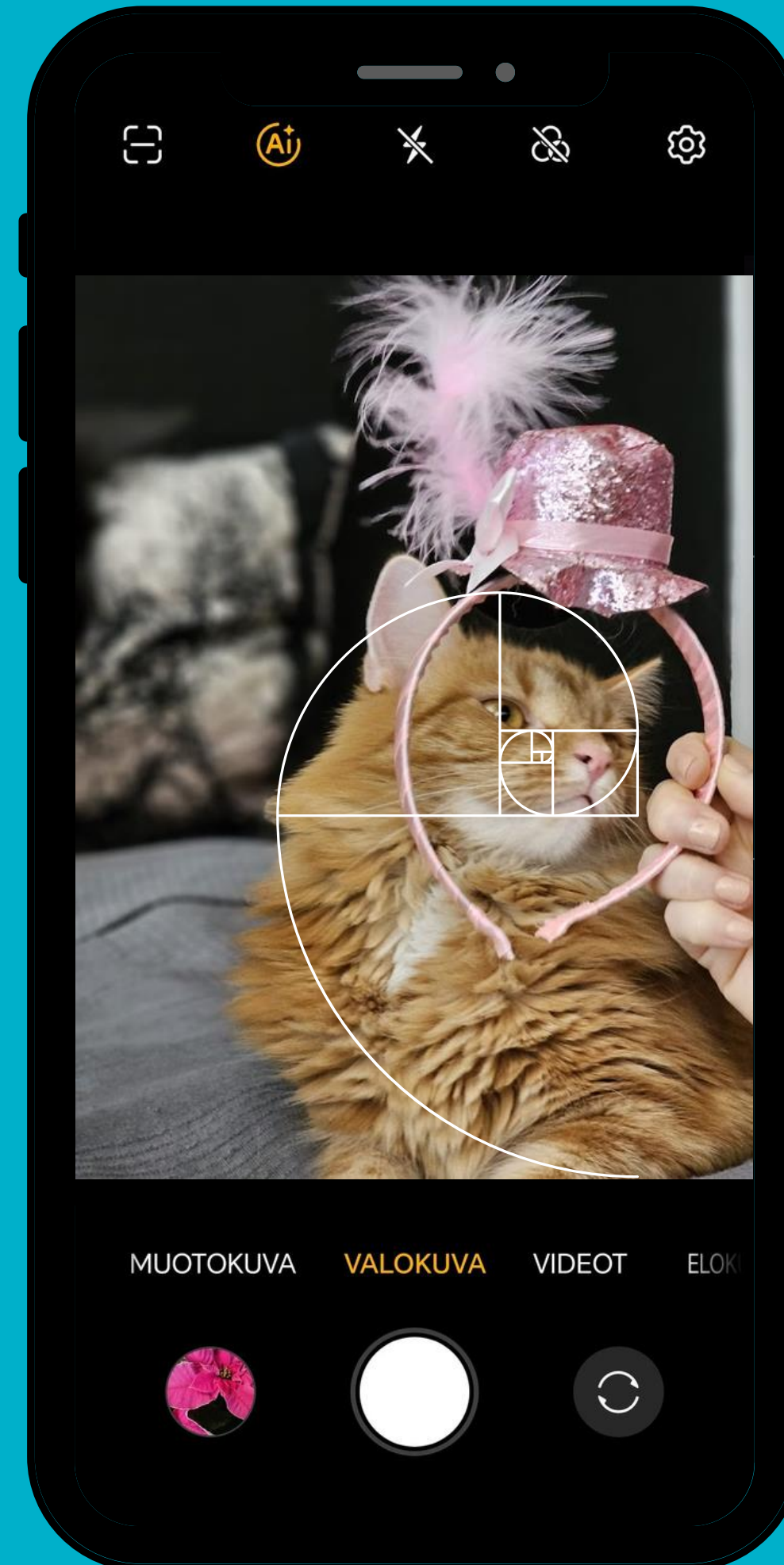




OHJESÄÄNTÖJÄ

Kultainen leikkaus ja Fibonaccin spiraali

- Kuvassa “spiraali”, jonka janojen leikkauskohdassa on olennainen asia.

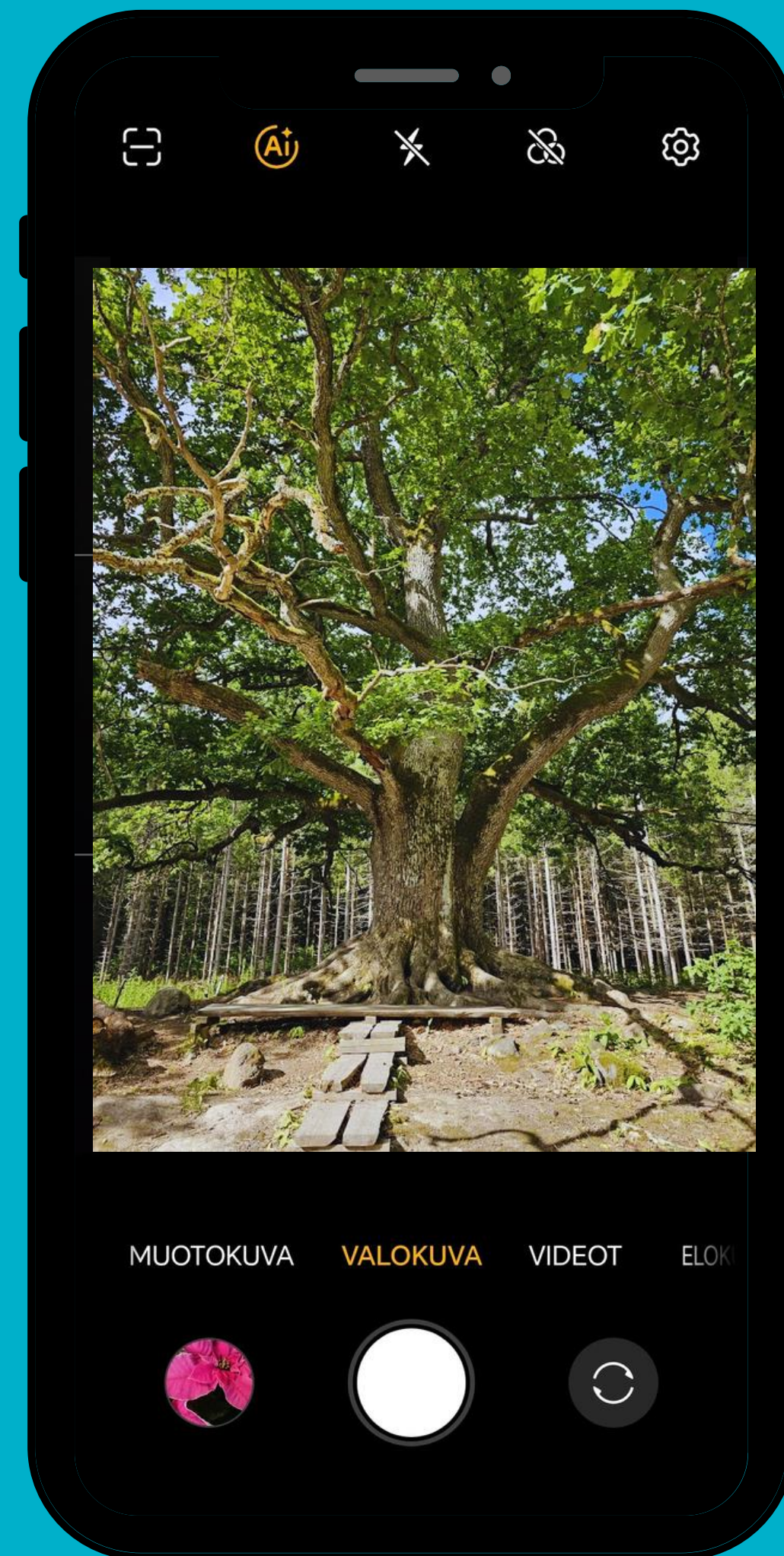
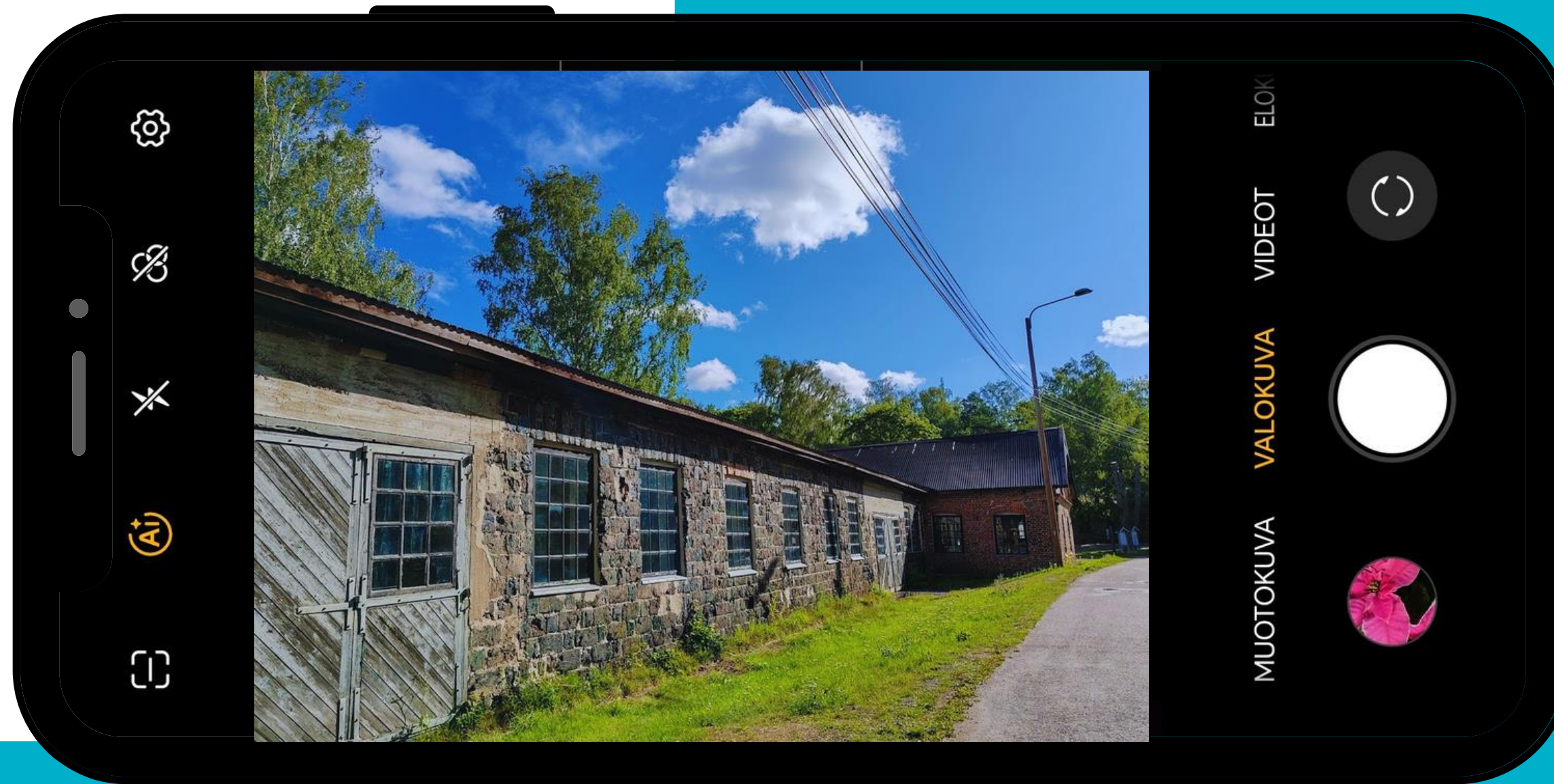




SOMMITTELUA

Katsetta johtavat linjat

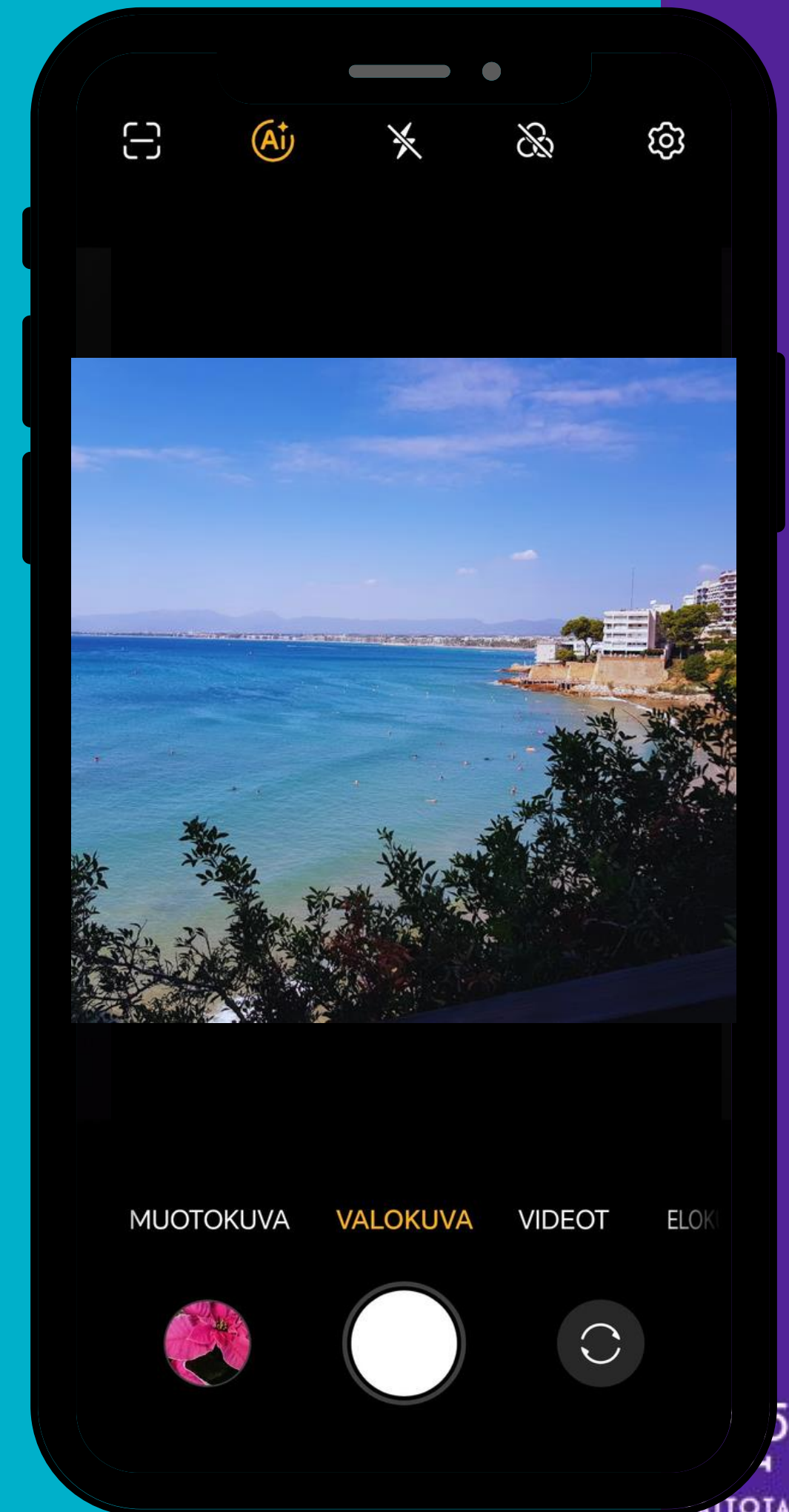
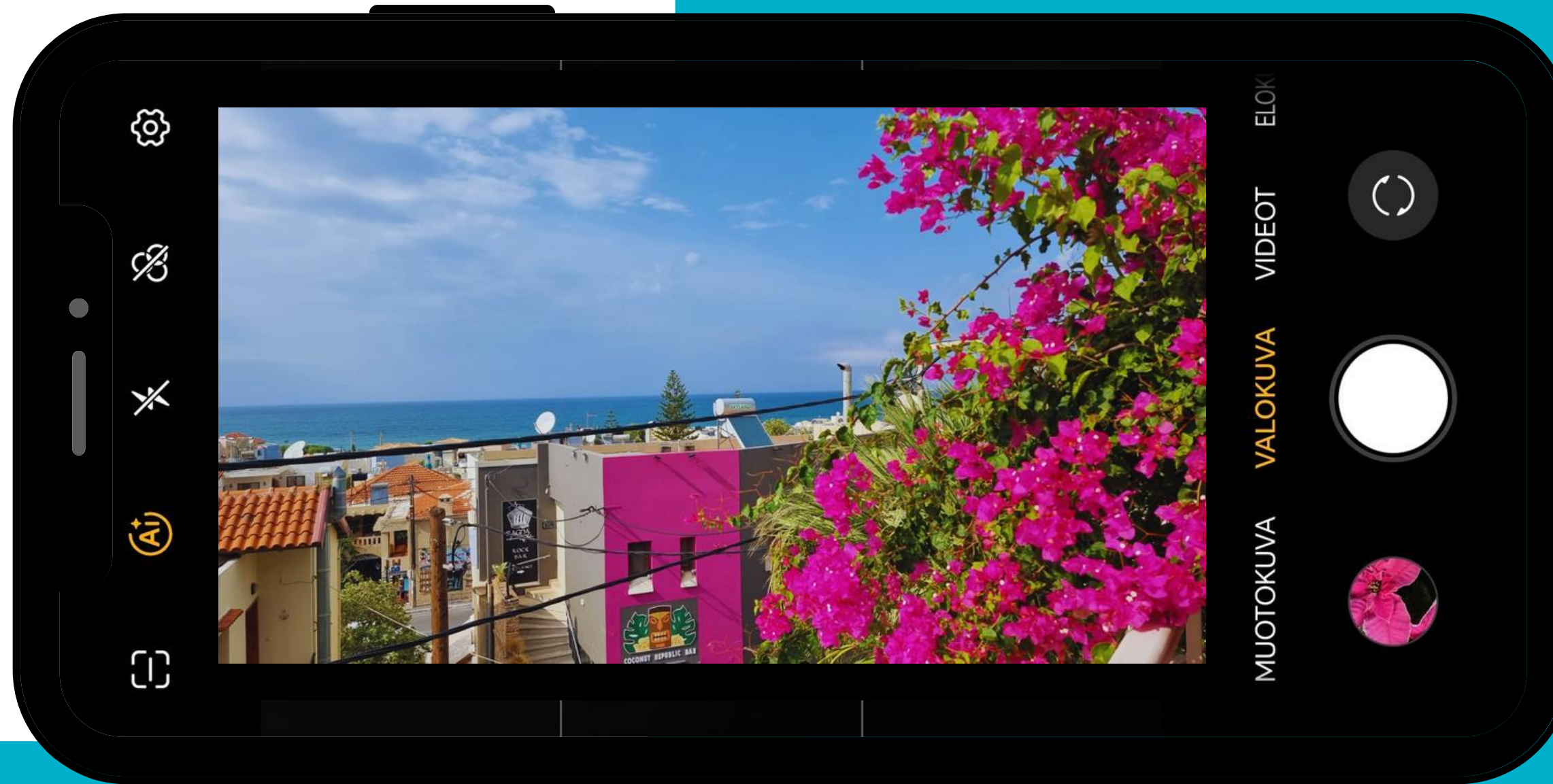
- Ohjaa katsetta tiettyä reittiä pitkin / kohti pääkohdetta

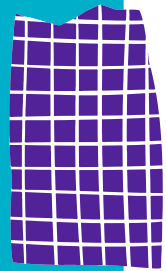


SOMMITTELUA

Rajaus ja kehystys

- Keskitä katsojan katse kohteeseen.
- Rajaa epäolennainen kuvasta pois.

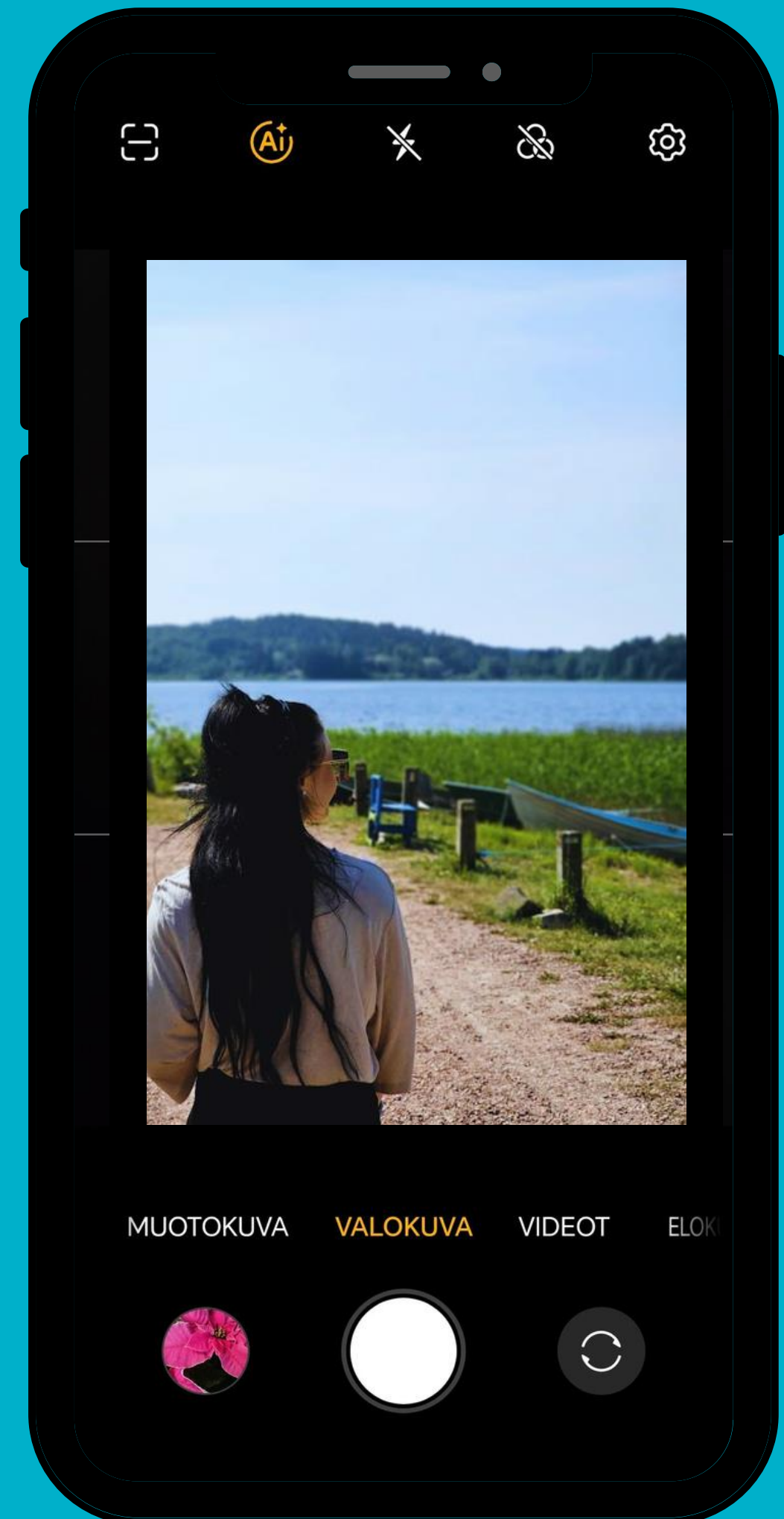
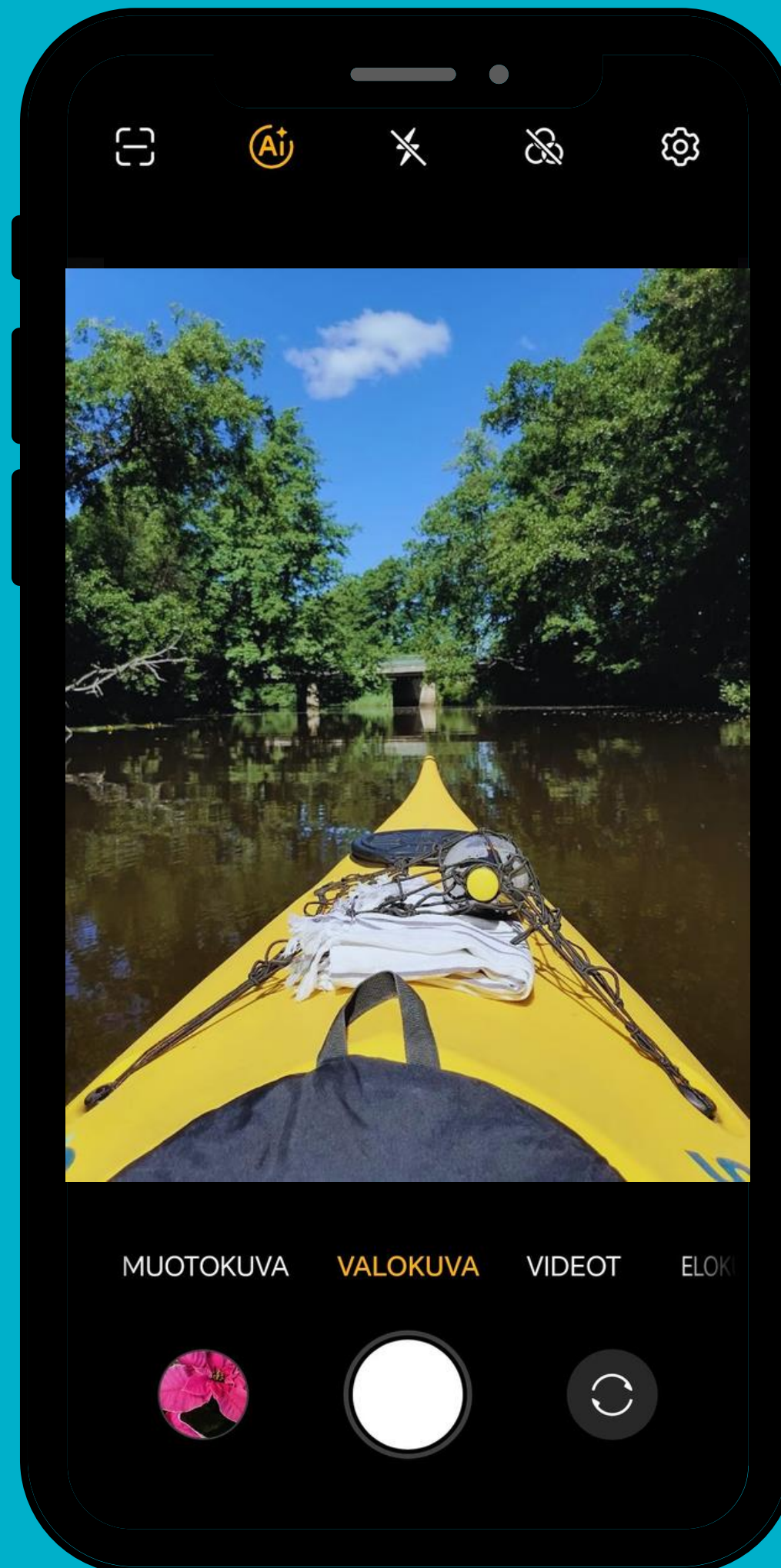




SOMMITTELUA

Syvyys

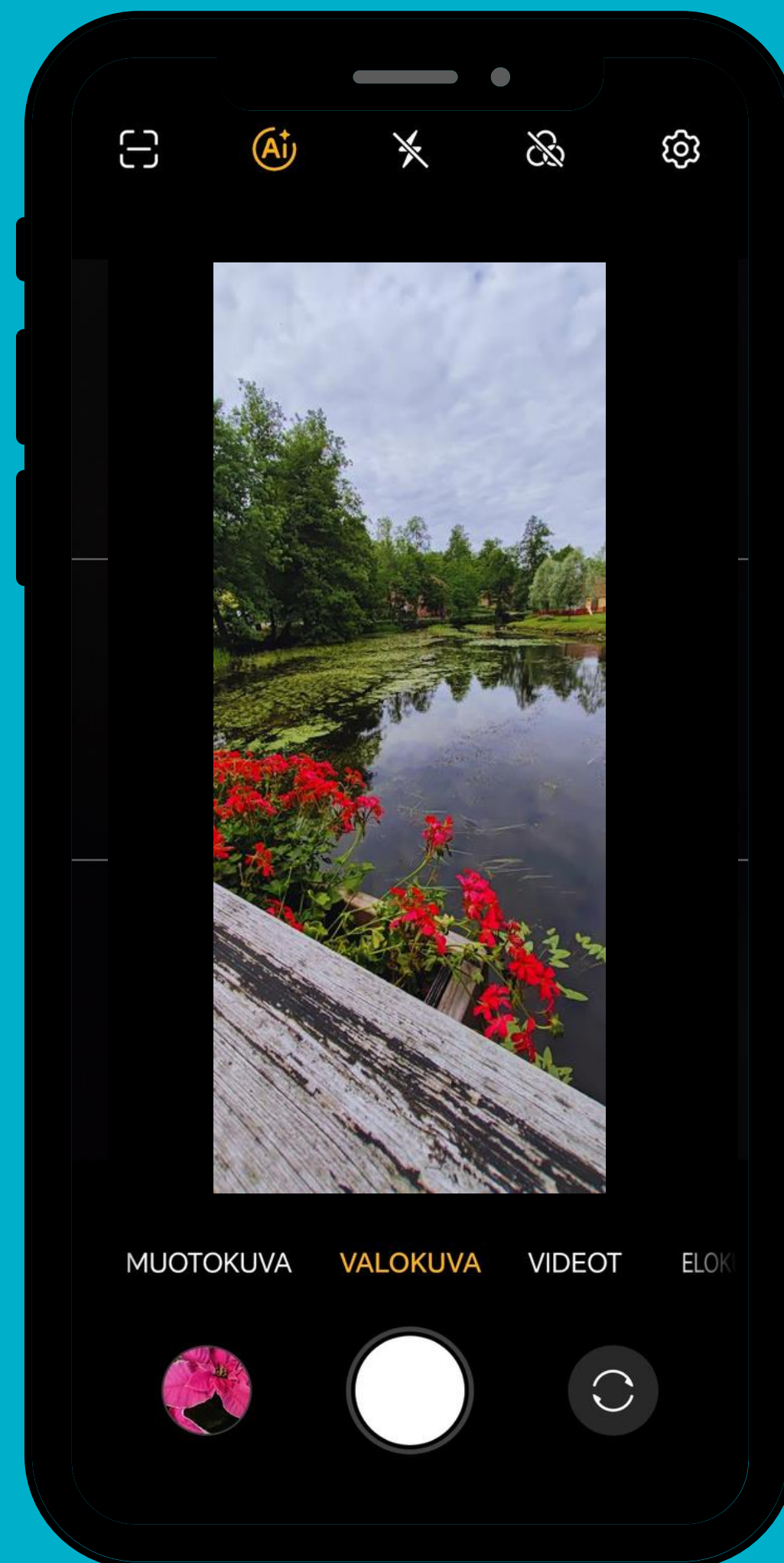
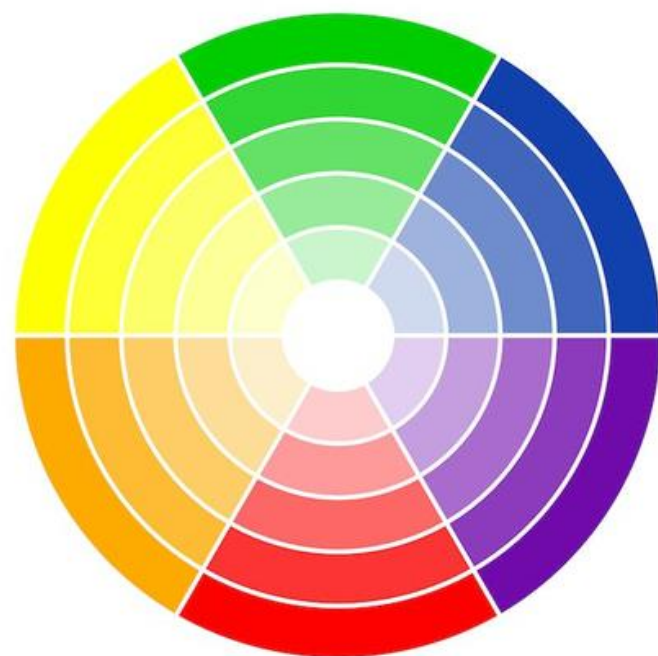
- Korosta syvyyttä sijoittamalla eri kohteita eteen, keskelle tai taakse





SOMMITTELUA

Vastavärit

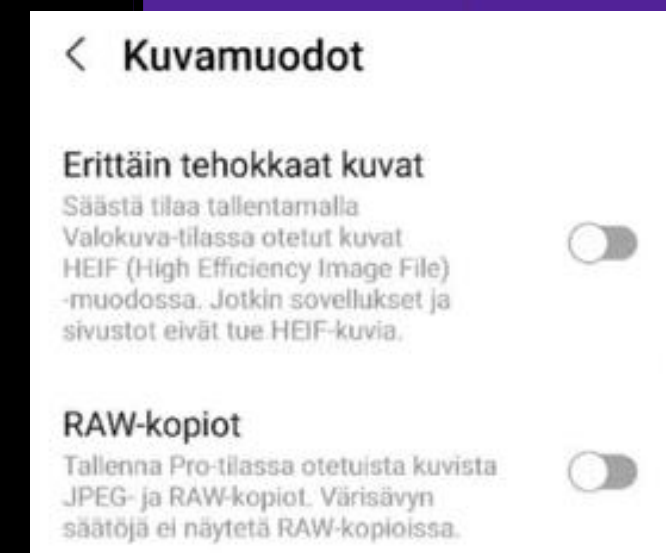
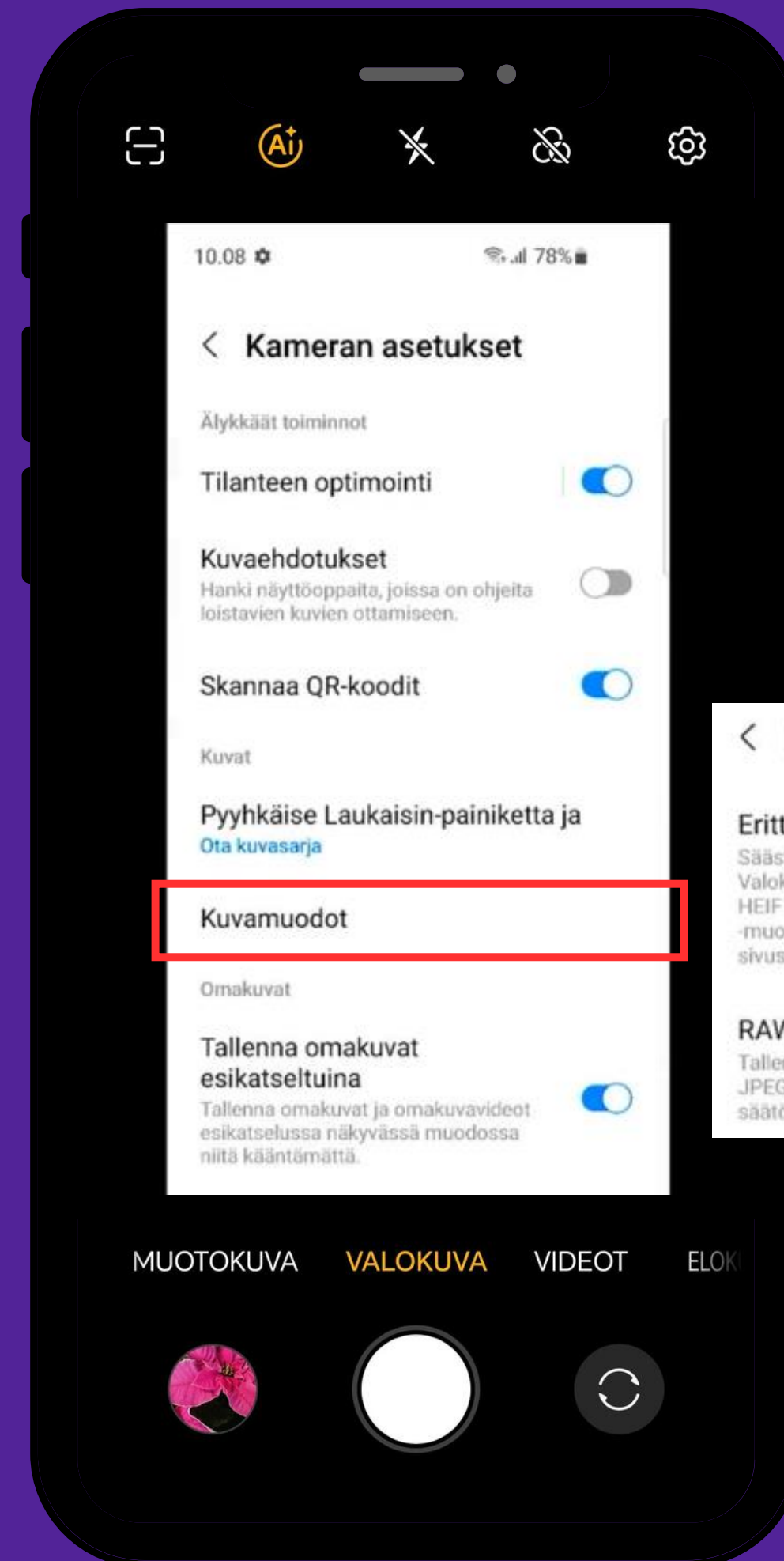


VALOKUVAUKSEN A & O

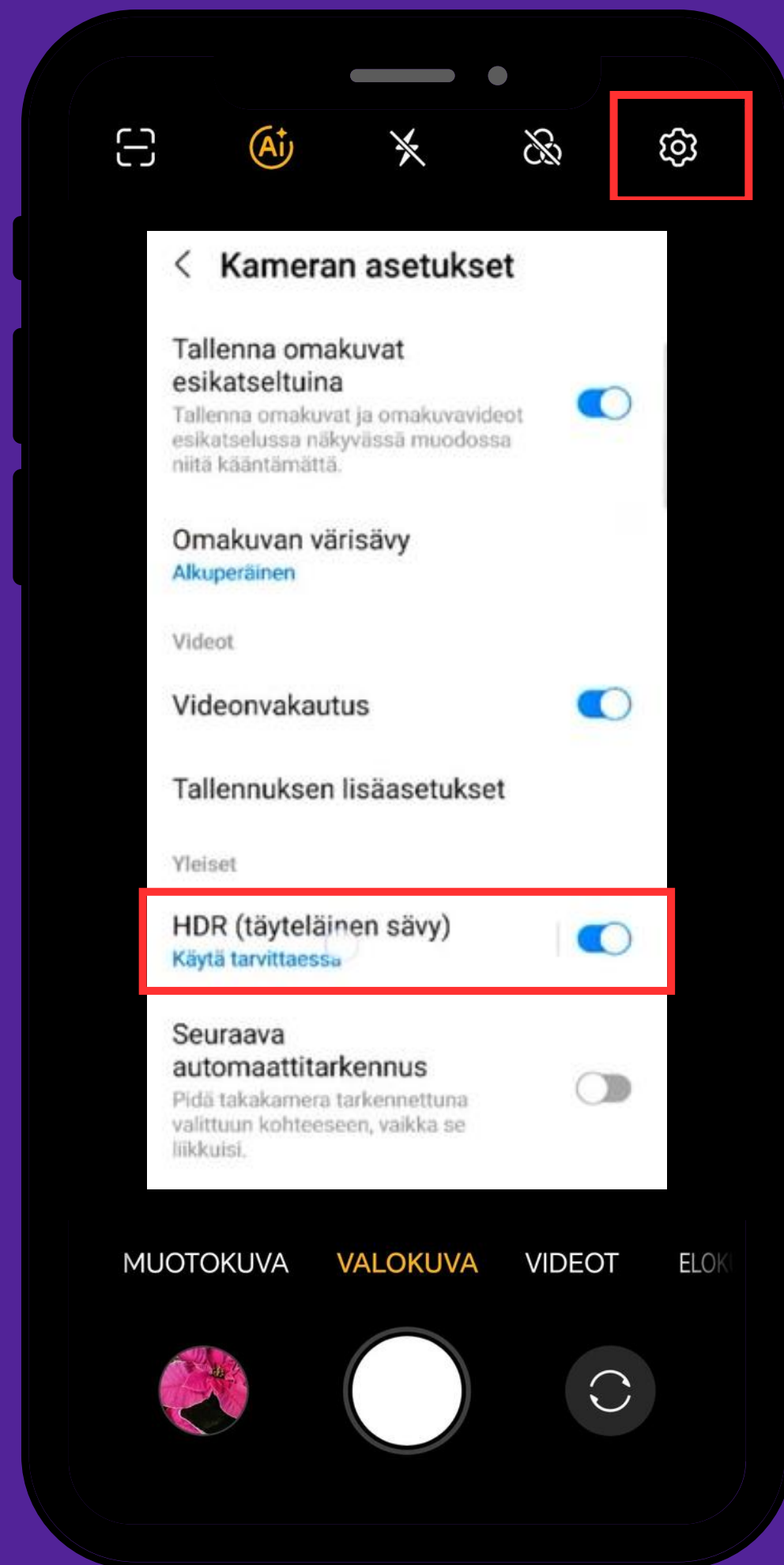


KUVAMUOTO

- HEIF
- RAW (= .dng)



HDR





VIDEOKUVAUKSEN A & O

Videokuvaukseen pitää pääsääntöisesti täysin samat lait/periaatteet kuin valokuvaukseenkin! Pidä siis mielessä illan aikana opiskellut asiat tämänkin aiheen suhteen.

**MITÄ TARVIKKEITA ON HYVÄ VARATA JA
MISTÄ ASIOISTA HUOLEHTIA
HYVÄÄ KUVAUSHETKEÄ AJATELLEN?**



PUHELIN

VALAISTUS

VAKAUS

**KOHDE &
TAUSTA**



ÄÄNI



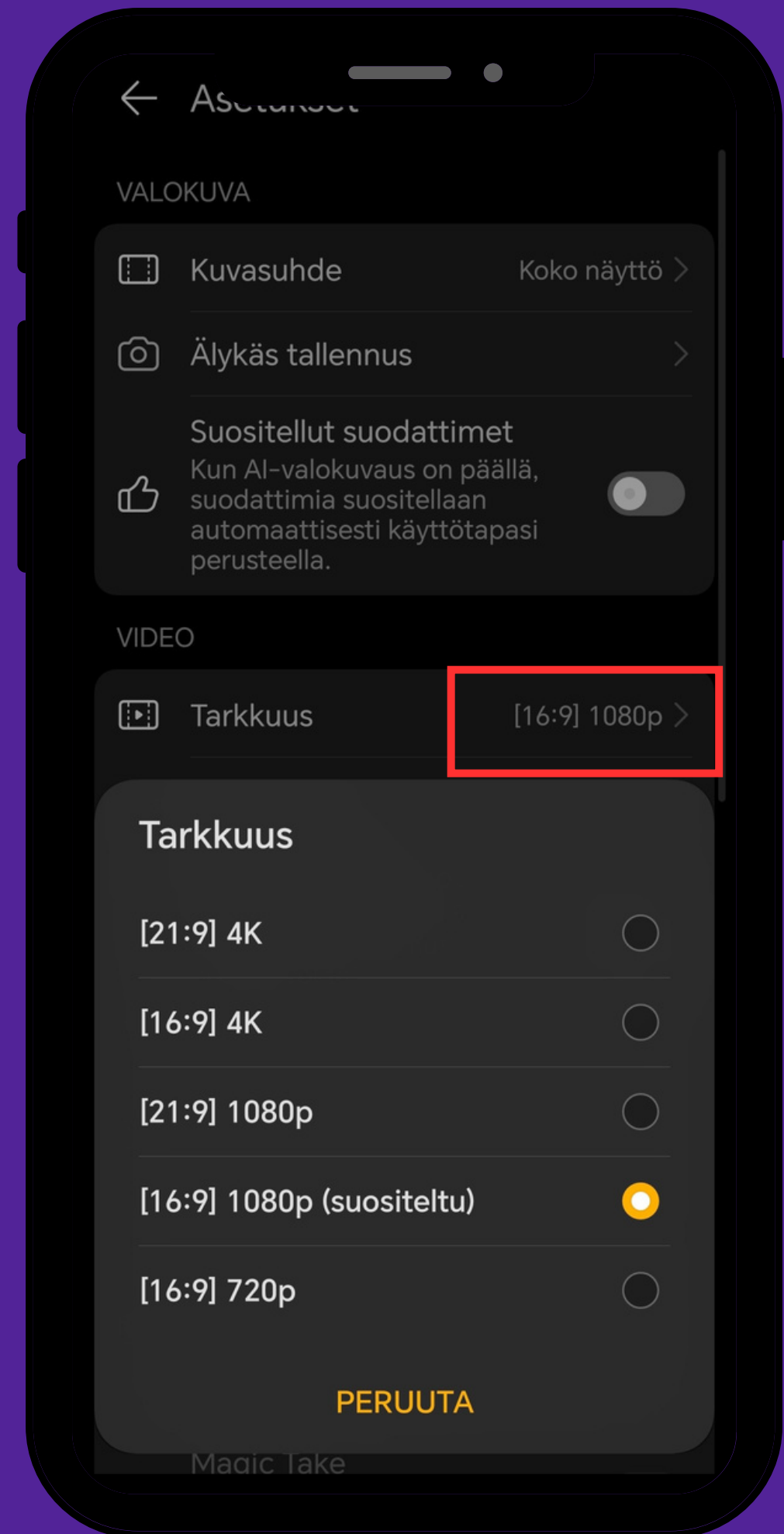
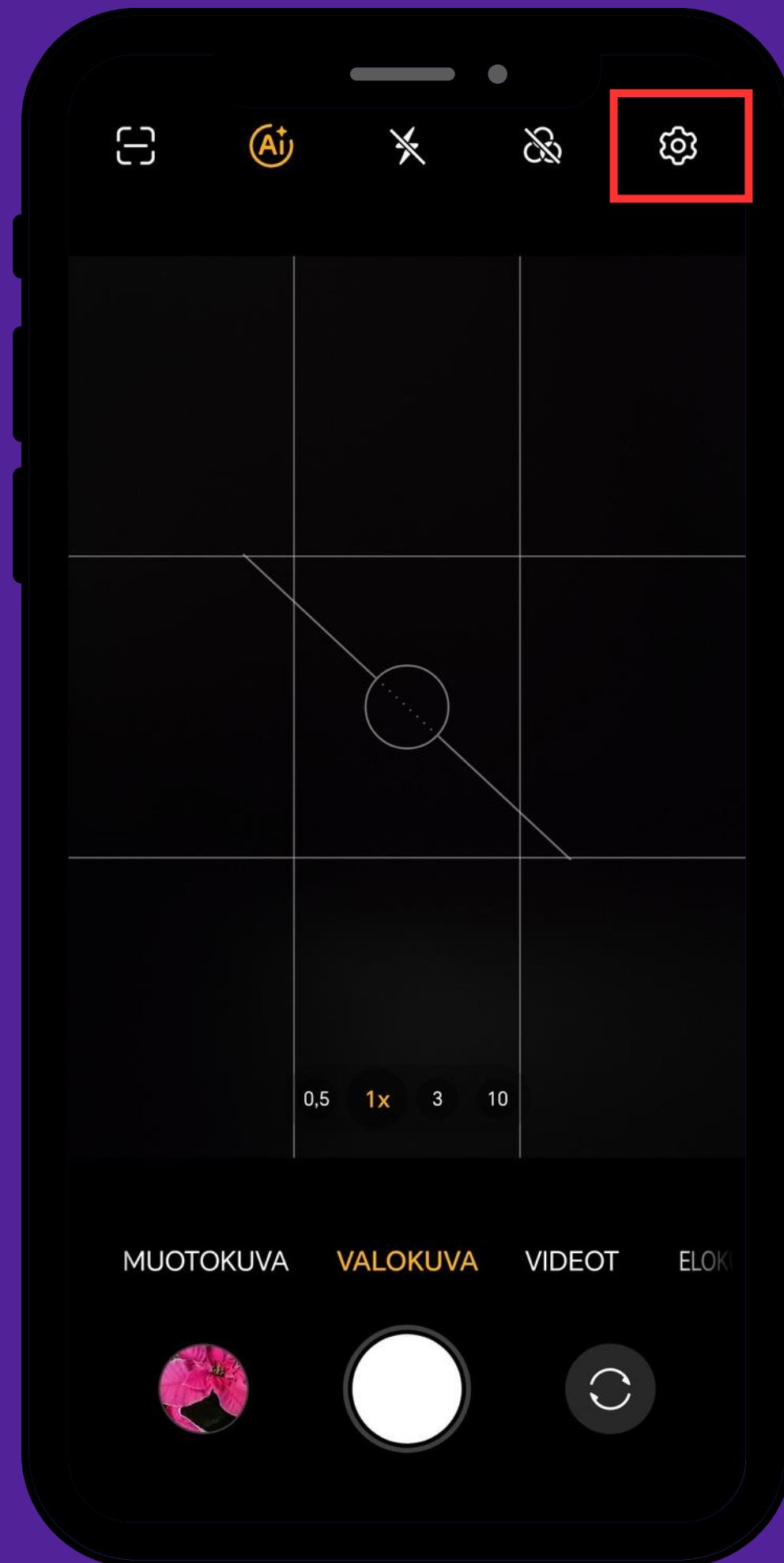
VIDEON TARKKUUS ELI RESOLUUTIO

= Kuinka paljon kuvassa on
pikseleitä.

- 4K = 2610 Mpx korkea
- 1080 (FullHD) = 1080 Mpx korkea
- 720 (HD) = 720 Mpx korkea

Kuvasuhde määrittelee leveyden.

- Mitä suurempi resoluutio, sen suurempi kuva.
- Raakamateriaalin kuvaus mahdollisimman hyvällä laadulla mahdollistaa jälkikäsittelyn monipuolisuuden.



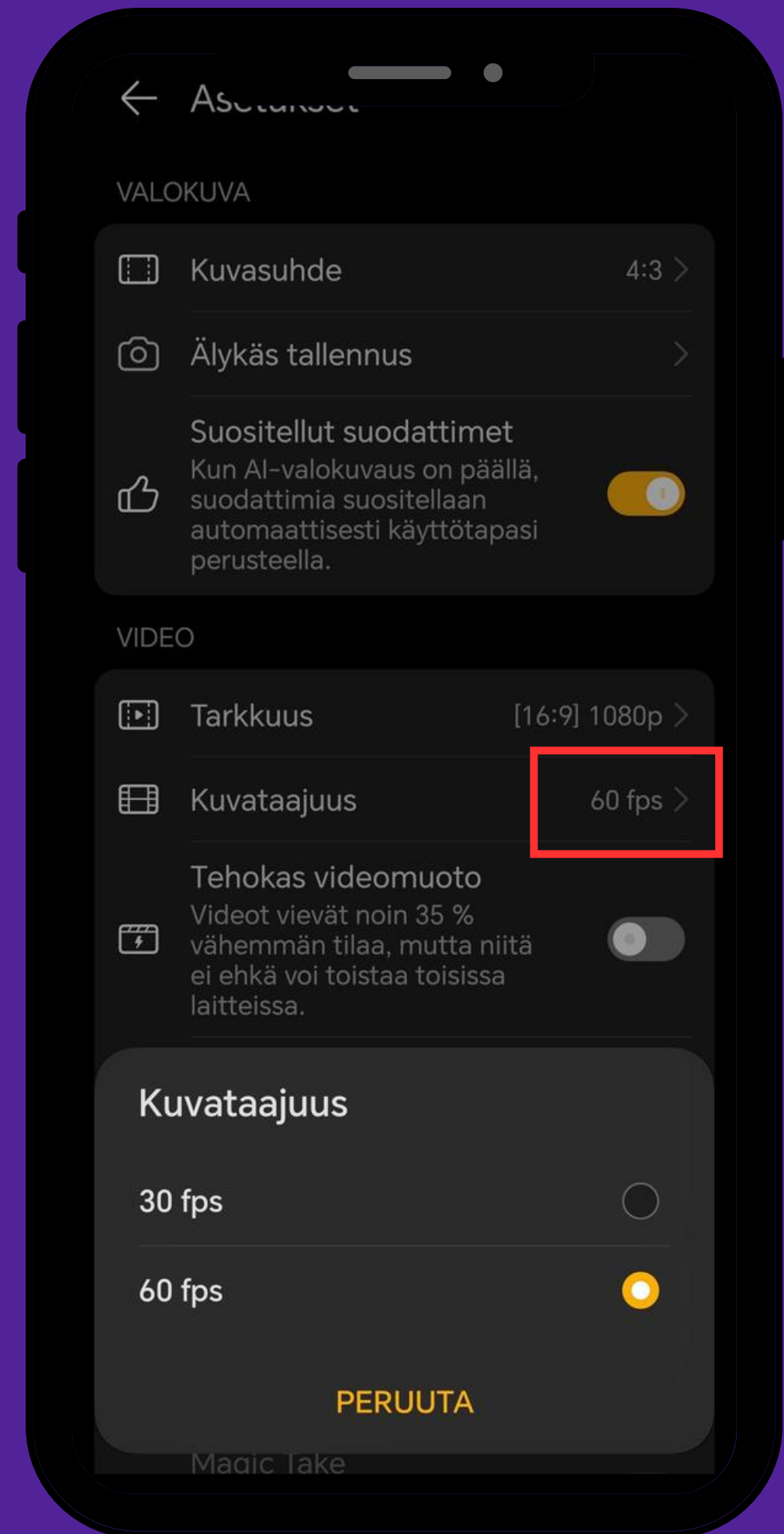
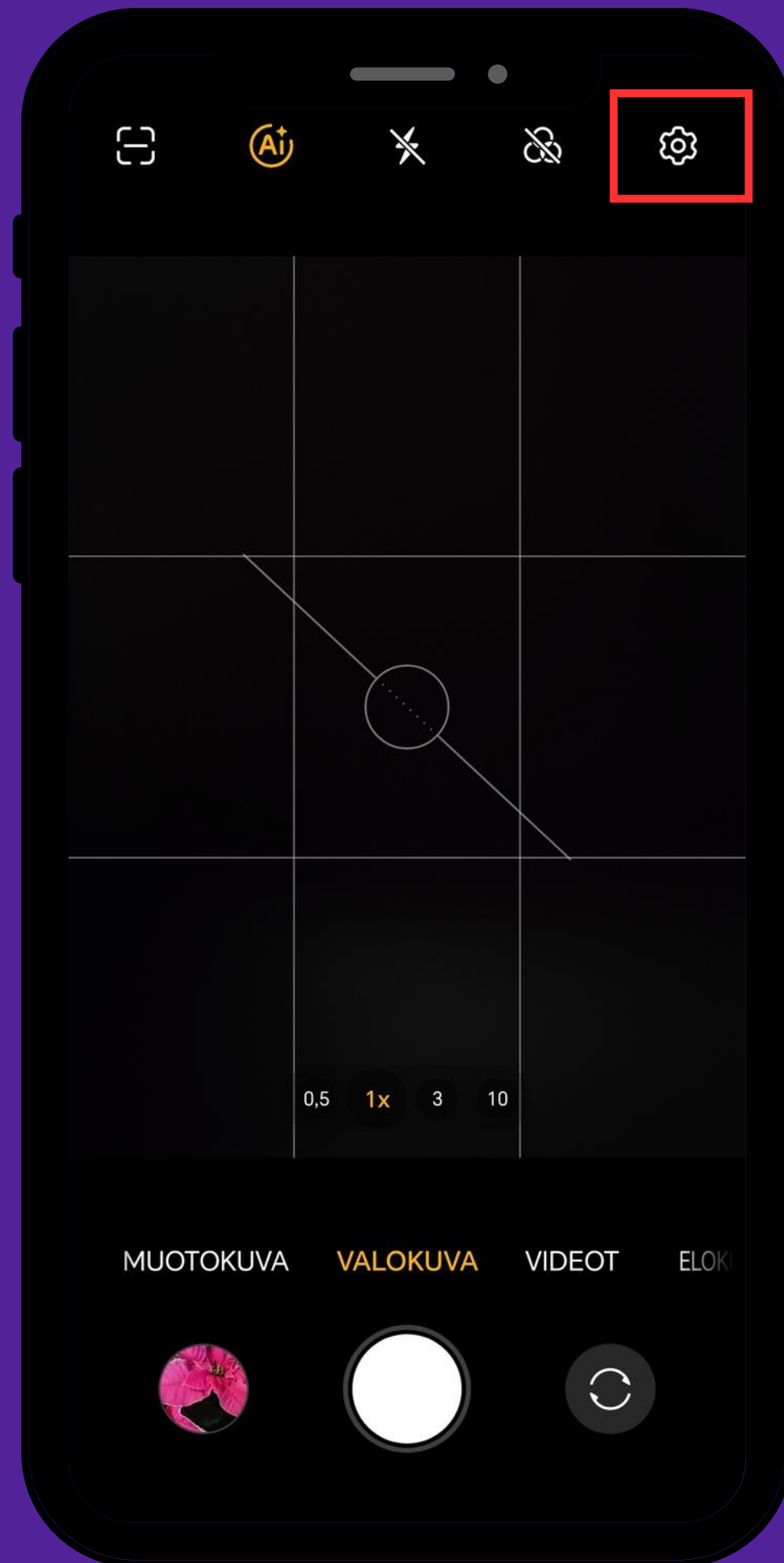
KUVATAAJUUS

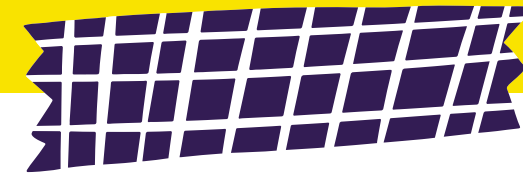
= Kuinka monta kuvaa sekunnissa.

- 30 fps = 30 kuvaa sekunnissa
- 60 fps = 60 kuvaa sekunnissa

Kun kuvassa on paljon liikettä, tarvitaan suurempi fps.

Raakamateriaalin kuvaus mahdollisimman suurella taajuudella mahdollistaa jälkikäsittelyn monipuolisuuden.





APUSOVELLUKSIA KUVAUKSEN JA SOMEMATERIAALIN TUOTTAMISEN TUEKSI



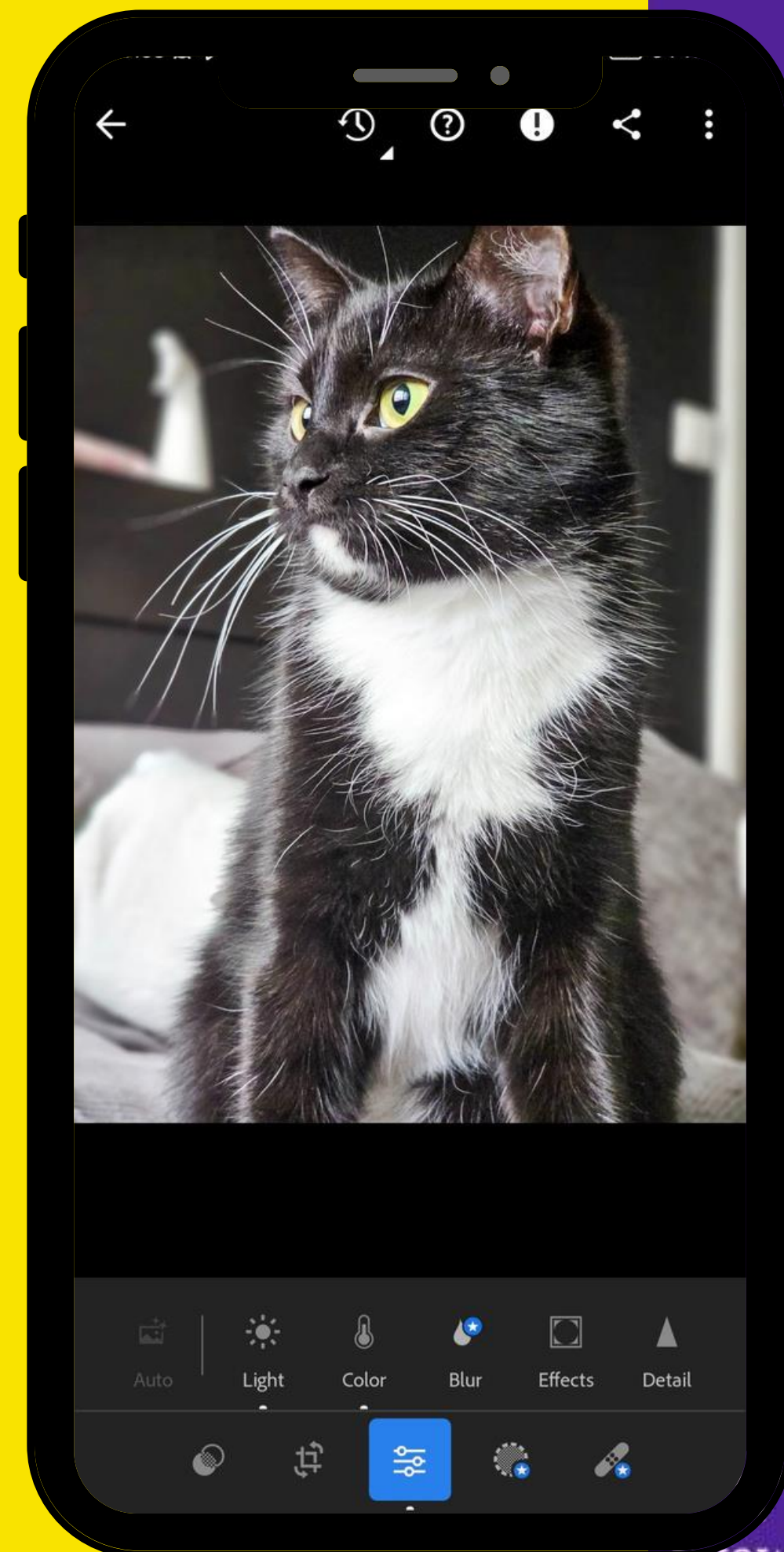
ADOBE LIGHTROOM

PLUSSAT

- PRO-kuvausominaisuudet
- Kattavat muokkausominaisuudet

MIINUKSET

- Ilmainen tiettyyn pisteeseen saakka



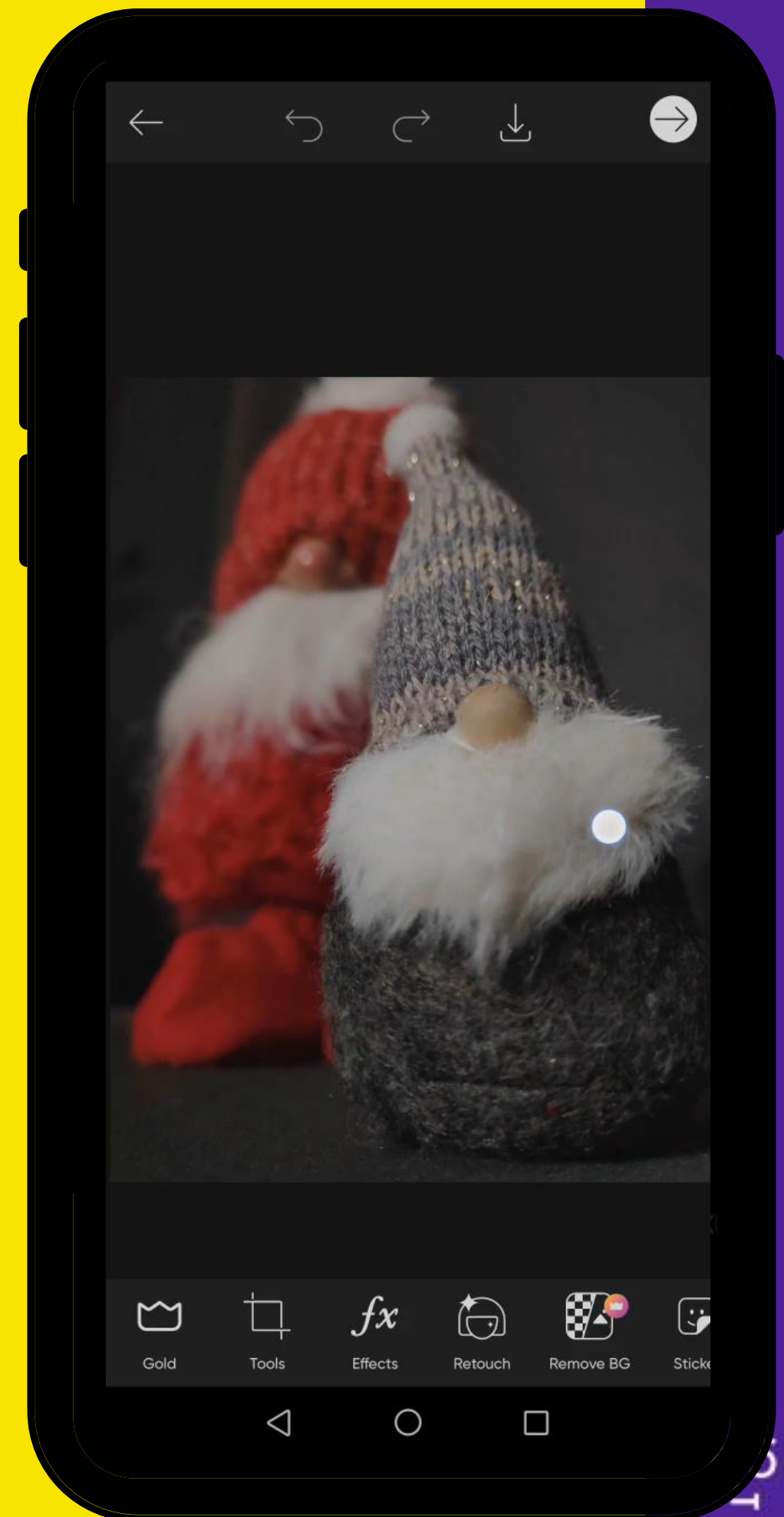
PICSART

PLUSSAT

- Kattavat muokkaus- ja filteriominaisuudet
- Kattavat lisäominaisuudet
- Halpa hinta (n. 4 €/kk)
- Helppo ja nopea käyttää

MIINUKSET

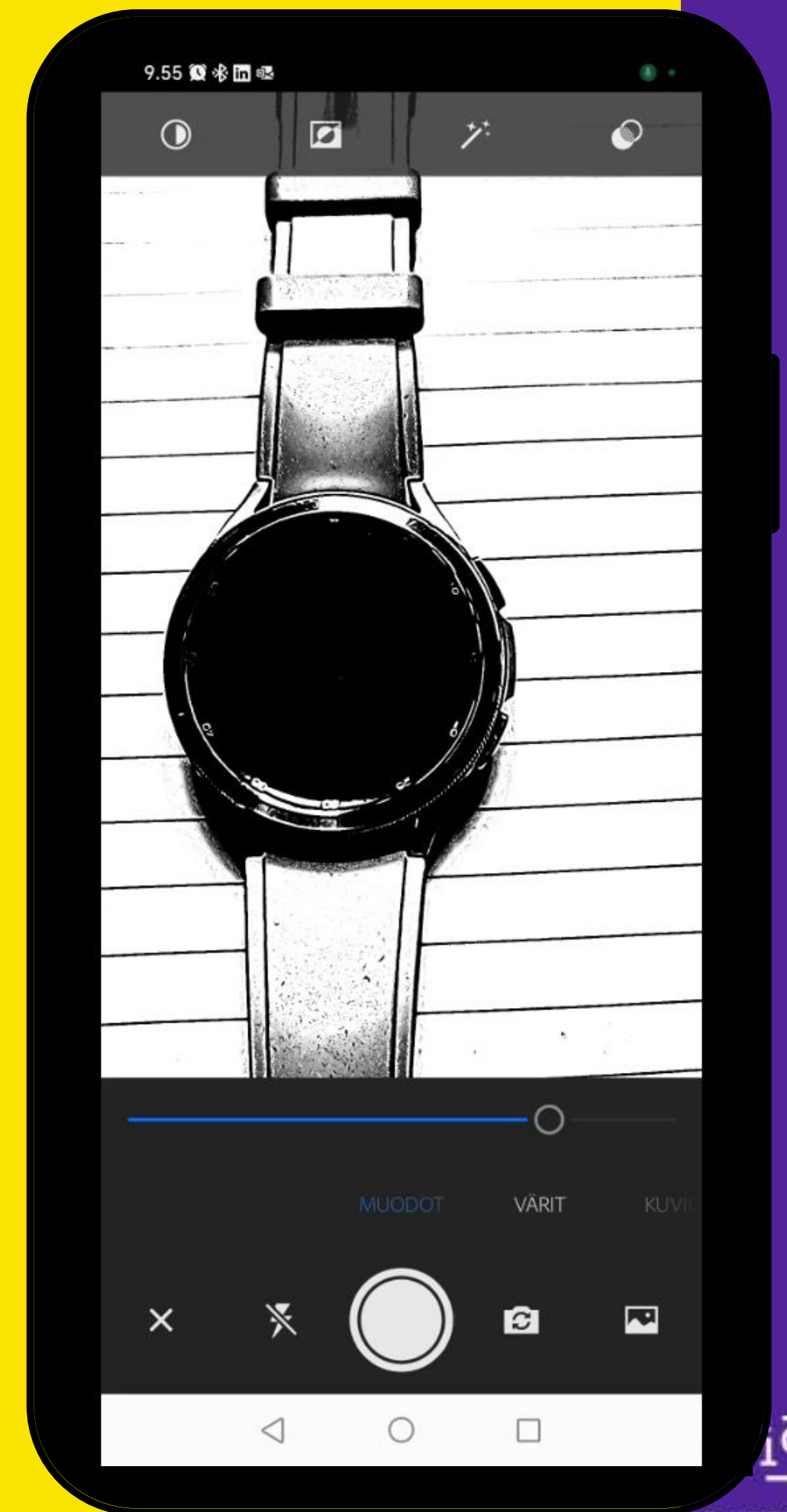
- Ei tietokoneelle työpöytäversiota



ADOBE CAPTURE

OMINAISUUKSIA

- Muodot
- Värnit
- Kuviot





CANVA

PLUSSAT

- Laaja-alaisesti ominaisuuksia tehdä erilaista materiaalia - kuvia/julkaisuja
- Paljon pohjia eri materiaaleihin
- Helppo käyttää
- Paljon valmiita grafiikoita/kuvia/videoita
- Selainpohjainen sovellus sekä puhelinapp
- AI

MIINUKSET

- Ilmainen tiettyyn pisteeseen saakka

CHATGPT

Kätevä apu esimerkiksi...

- materiaalin ideointiin
- kuvatekstien tuottamiseen
- ajatusten sanallistamiseen

