

MEDIA-ALAN AMMATTITUTKINTO

– painoviestinnän osaamisala –

Opiskeluohjelman sisältöä muokataan mahdollisuuksien mukaan erilaisten painomenetelmien parissa toimivien opiskelijoiden tarpeisiin. Jokaisen opiskelijan opintopolku on yksilöllinen, henkilökohtaisen suunnitelman pohjana käytetään esitteen koulutuksia.

Tutkinto on suunnattu henkilöille, jotka toimivat seuraavissa tehtävissä:

- » digitaalipainajaminen
- » suurkuvatulostaminen
- » offset-, flekso- tai muun painaminen
- » sanomalehtipostitus
- » viimeistely jälkikäsittelykonelinjalla tai erilliskonein.

Tutkinto soveltuu myös henkilöille, jotka ovat siirtymässä uusiin tehtäviin.

Pakolliset tutkinnon osat

Mikäli suoritat koko tutkinnon, tulee sinun suorittaa ”pakolliset tutkinnon osat” ja osaamistarpeesi mukaiset ”valinnaiset tutkinnon osat”. Mikäli tavoitteesi on osatutkinto, voit valita osan/ osat vapaasti joko pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista.

MEDIA-ALALLA TOIMIMINEN

Media-alalla toimiminen 6.5.2020

- työlainsäädäntö, työehtosopimukset, tekijäoikeus, salassapitovelvollisuus, työturvallisuus ja kestävä kehitys.

PAINOVIESTINNÄN TUOTANTOPROSESSIN HALLITSEMINEN

Painovalmiin tiedoston valmistus 10.–11.2.2020

- kuvan käsittely painotuotteeseen: koko, rajaus, resoluutio, kuvamuoto, terävöitys, profiili ja tallennus
- grafiikan käsittely painotuotteeseen: piirtäminen, muodon valinta, väritys ja tallennus
- sivuntaitto painotuotteeseen: sivupohjan ja tuotantovarojen määrittäminen, eri taittoelementtien tuominen taitto-ohjelmaan, tekstinkäsittely, värimääritykset
- tiedoston tarkistus ja painovalmiin PDF-tiedoston valmistus
- arkiasemoinnin (painotiedoston) valmistus painotuotantoon.

Painotuotanto 19.3.2020

- erilaiset painomenetelmät ja tuotantoprosessit
- painomenetelmien sovellukset ja painettavat tuotteet
- painoaihioiden valmistus ja tuotannon suunnittelu
- tarvittavan painoaihion tai tulostustiedoston valmistaminen.

Painomateriaalin valinta ja painotuotannon suunnittelu 20.3.2020

- painomateriaalin valinta painotuotteelle
- painomateriaalin vaikutus painotuotteeseen
- painotuotannon suunnittelu
- painotuotteen kustannusrakenteet
- yrittäjäluonteelliset periaatteet.

Typografia – visuaalisuuden vaikutus luettavuuteen 7.5.2020

- typografian merkitys, yleisimmät kirjasintyypit ja tekstin asettelu.

Painotuotteen graafinen suunnittelu

- painotuotteen visuaalisen ilmeen suunnittelu, kuten sommittelu, kultainen leikkaus, värit, nostot ja tehokeinot
- asiat, jotka tulee huomioida suunnittelussa: graafisen ohjeistus, kohderyhmä, painomateriaalit ja tuotteen viimeistely.

Valinnaiset tutkinnon osat – koko tutkintoon valitaan kaksi

Lisää tietoa valittavista tutkinnon osista löydät Media-alan ammattitutkinnon perusteista Opetushallituksen sivuilta osoitteesta www.oph.fi.

PAINOTUOTANTOA EDELTÄVIEN TYÖVAIHEIDEN HALLINTA

Typografia – visuaalisuuden vaikutus luettavuuteen 7.5.2020

- typografian merkitys, yleisimmät kirjasintyypit ja tekstin asettelu.

Painotuotteen graafinen suunnittelu

- painotuotteen visuaalisen ilmeen suunnittelu, kuten sommittelu, kultainen leikkaus, värit, nostot ja tehokeinot
- asiat, jotka tulee huomioida suunnittelussa: graafisen ohjeistus, kohderyhmä, painomateriaalit ja tuotteen viimeistely.

Photoshop-kuvankäsittely 17.8.2020

- kuvan valmistaminen: kuvan koko, rajausta, perussäädöt ja tallentaminen
- painon vaatimukset, kuten kuvan resoluutio ja värit.

InDesign-sivuntaitto 18.8.2020

- erilaisten painettavien julkaisujen taittaminen, kuten esite tai ilmoitus
- uuden työn aloittamisen, tekstin, kuvien ja grafiikan sijoittamisen
- painokelpoinen PDF ja taiton tulostaminen.

Työpaja: InDesign ja Photoshop -ohjelmien yhteiskäyttö 23.11.2020

- kuvaa, grafiikkaa ja tekstiä sisältävä julkaisu
- valmiin taiton vedostaminen digipainokoneella.

PDF-tiedoston tarkistus ja korjaus Acrobat Prolla 24.11.2020

- taittoaineiston oikeellisuuden tarkistaminen, kuten leikkuuvarat, värit, kuvien resoluutio, linkit ja tiedostomuodot
- painovalmiin tiedoston tuottaminen kirjapainon aineisto-ohje huomioiden
- PDF-tiedoston tarkistus ja korjaus.

PAINOTUOTANNON HALLINTA

Painotuotannon laadunhallinta 9.–10.9.2020

- painolaadun mittaus
- painoväriin sävytys
- painolaadun hallinta painokoneella
- painolaatuun vaikuttavat tekijät, laatustandardit
- väriprofiilien merkitys painotuotannossa.

Painotuotannon koneiden ja laitteiden huolto 9.12.2020

- huolto- ja käynnissäpitotoiminta
- tuotanto-osien vaihtaminen
- perussäädöt.

Painotuotannon valmistelu ja painokoneen tai tulostimen kuntoonlaitto 27.–28.1.2021

- painokoneen rakenne, perusasetukset
- painolaatuun vaikuttavat tekijät, painolaadun hallinta
- painotuotannon raportointi, työmääräin
- painokoneen kuntoonlaitto
- painaminen
- tuotannon päättäminen.

PAINOTUOTANNON KÄYNNISSÄPITO JA HUOLTO

Painotuotannon koneiden ja laitteiden huolto 9.12.2020

- huolto- ja käynnissäpitotoiminta
- tuotanto-osien vaihtaminen
- perussäädöt.

PAINON VIIMEISTELYTUOTANNON HALLINTA

Painotuotteen viimeistely (sidonta) 12.10.2020

- painotuotteen viimeistely
- erilaiset viimeistelytuotteet
- erilaiset työvaiheet
- materiaalin merkitys viimeistelyssä
- viimeistelylaitteiden kuntoonlaitto ja tuotevaatimukset
- viimeistelyn tuotantolaatu.

PIENTUOTANTO JA VIIMEISTELYLAITTEISTON KÄYTTÖ

Painotuotteen viimeistely (pientuotanto) 13.10.2020

- painotuotteen viimeistely
- erilaiset viimeistelytuotteet
- erilaiset työvaiheet
- materiaalin merkitys viimeistelyssä
- viimeistelylaitteiden kuntoonlaitto ja tuotevaatimukset
- viimeistelyn tuotantolaatu.

Muita valinnaisia tutkinnon osia, mm.

JULKAISUTUOTANNOSSA TOIMIMINEN**PAINOTUOTANNON LOGISTIIKAN HALLINTA****MAINOS- JA AJONEUVOTEIPPAUS****MEDIA-ALAN YRITTÄMINEN****PAIKKA**

Taitotalo, Malminkartanon kampus
Kaarnatie 4, 00410 Helsinki

LISÄTIETOJA

Ari Muhonen, tutkintovastaava
ari.muhonen@taitotalo.fi, 050 430 8283

LUE LISÄÄ JA HAKEUDU

www.taitotalo.fi/media